



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

نمونه سؤالات:

آرایشگر موی زنانه

کد استاندارد: ۵۱۴۲۲۰۵۷۰۰۲۰۰۰۱

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت

دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه‌ای

۱- ضرورت وجود جعبه کمک‌های اولیه در محیط کار چیست؟

الف- نگهداری دارو

ب- برای ایمنی

ج- وجود لوازم جلوگیری از خونریزی

د- برای جلوگیری از سوختگی مواد شیمیایی

۲- کدام شماره به عنوان مرکز فوریت‌های پزشکی باید در جعبه کمک‌های اولیه باشد؟

الف- ۱۱۵

ب- ۱۲۳

ج- ۱۱۸

د- ۱۲۵

۳- تاثیر گذاری محلول نانوسیل بر روی میکروب___ها به چه زمانی نیاز دارد؟

الف- بیشتر از ۱۰ دقیقه

ب- ۸ تا ۲۰ دقیقه

ج- ۲ تا ۳ دقیقه

د- با زمان تاثیر نمی‌گذارد.

۴- به ترتیب میزان حرارت و مدت زمان دستگاه فوربرای استریل وسایل کدام است؟

الف- در ۱۷۰ درجه سانتی‌گراد ، در مدت ۱ ساعت

ب- در ۱۳۰ درجه سانتی‌گراد ، در مدت ۵ ساعت

ج- در ۱۰۰ درجه سانتی‌گراد ، در مدت ۲ ساعت

د- در ۱۹۰ درجه سانتی‌گراد ، در مدت ۲ ساعت

۵- در هنگام استفاده از اسپری چه کاری باید انجام داده شود؟

الف- استفاده از دستکش نخی

ب- استفاده از ماسک

ج- رعایت فاصله ۱۰۰ cm واجب است.

د- قرار گرفتن در فضای باز و بارانی

۶- بهترین محل برای نصب هواکش‌های قوی کدام قسمت سالن‌های آرایش می باشد؟

الف- در انتهای سالن آرایش.

ب- در فضایی که نور در آن کافی است.

ج- نزدیک تهویه نصب می شود.

د- جایی که امکان انتقال هوای تازه را داشته باشد

۷- ظروف زباله در محیط کار آرایشگاهی هر..... باید تخلیه و ضدعفونی شوند.

الف- یک روز در میان

ب- روز

ج- سه روز

د- هفته

۸- برای کاهش بوی بد بدن از چه موادی استفاده می‌شود؟

الف- اسپری ضدعرق

ب- ازکرم ترمیم کننده

ج- لوسیون

د- از صابون های خوش بو

۹- تمام موارد زیر جزء انواع آتش سوزی هستند به جزء.....

الف -مایعات ، گازها ، فلزات

ب -جامدات ، مایعات

ج -وسایل الکتریکی ، نفت و مواد منفجره

د -مواد سوختنی

۱۰- برای خاموش کردن آتش های دسته A از کدام روش استفاده می‌شود؟

الف- با آب

ب- با فوم

ج- با کف

د- پتوهای نسوز

۱۱- برای خاموش کردن آتش های دسته B از کدام روش استفاده می‌شود؟

الف- با آب و قطع جریان گاز

ب- با نمک و کف

ج- با قطع جریان گاز

د- پتوهای نسوز و کف

۱۲- بهترین رطوبت برای محیط کار آرایشگاهی چند درصد می باشد؟

الف- ۲۰٪

ب- ۱۸٪

ج- ۶۵٪

د- ۵۰٪

۱۳- تهویه مناسب برای محیط کار آرایشگاهی باید چند درصد هوا را جا به جا نماید؟

الف- ۱۰٪

ب- ۱۵٪

ج- ۲۰٪

د- ۲۵٪

۱۴- برای ایجاد نور طبیعی در محیط آرایشگاه نور سفید و زرد به چه نسبتی باید ترکیب شود؟

الف- ۳ به ۱

ب- ۳ به ۲

ج- ۱ به ۵

د- ۲ به ۲

۱۵- بهترین دما برای محیط کار آرایشگاهی چند درجه سانتی گراد است؟

الف- ۲۵

ب- ۲۸

ج- ۱۵

د- ۱۷

۱۶- برای ضد عفونی کردن زخم و بریدگی موقع کار از چه محلولی استفاده می کنیم؟

الف- بتادین

ب- الکل صنعتی

ج- موس

د- آب مقطر

۱۷- توصیه می شود تیغ را از دیگر زباله های آرایشگاه جدا می کنیم. زیرا؟

الف- تیغ قابل بازیافت نیست.

ب- ممکن است موجب بیماریهای خونی شود.

ج- تیغ ناقل بیماری است.

د- ممکن است به دلیل برندگی به دست آسیب بزند .

۱۸- احتراق چیست ؟

الف- فعل و انفعال سرمایشی است ، که حریق را خاموش می کند.

ب- اکسیداسیون ماده سوختنی است ، که آتش را خاموش می کند.

ج- احتراق فعل یا انفعال گرما زایی که خود به ادامه فعل و انفعال کمک می کند.

د- احتراق یعنی ایجاد گرما و سرما

۱۹- تمام موارد زیر از راه های انتقال هپاتیت می باشد به جزء.....

الف- مادر به فرزند

ب- مواد غذایی فاسد

ج- لوازم آلوده دندانپزشکی

د- خال کوبی

۲۰- بهترین رنگ نور برای محیط آرایشگاه کدام است؟

الف- رنگ زرد و بنفش

ب- رنگ سفید و سبز

ج- رنگی

د- رنگ زرد و سفید

۲۱- تمام محلول های زیر جزو محلولهای ضد عفونی کننده است به جزء.....

الف- آب مقطر

ب- ساولن

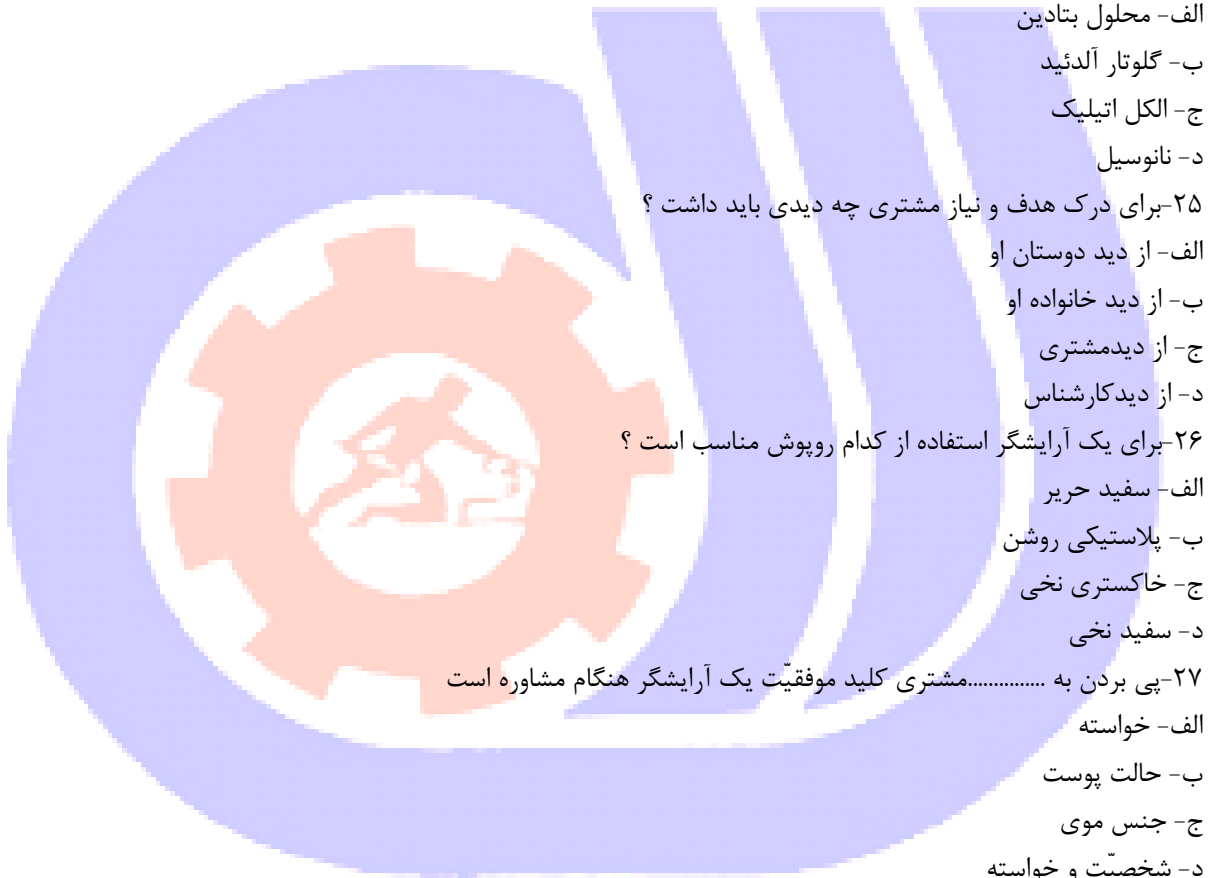
ج- نانوسیل

د- الکل اتیلیک

۲۲- محدودیت های استفاده از آب ژاول (محلول هیپو کلریت سدیم) برای ضد عفونی کدام است؟

الف- غلظت زیاد

- ب- هزینه بالا
- ج- ایجاد مسمومیت
- د- خورندگی و تخریب فلزات
- ۲۳- یکی از مهمترین لوازمات برای یک محیط کار ایمن است.
- الف- تهویه مناسب
- ب- کپسول اطفاء حریق
- ج- جعبه کمک های اولیه
- د- دستگاه ضد عفونی کننده
- ۲۴- محلول ضد عفونی که در حین کار نباید گاز آن استنشاق شود چه نام دارد؟
- الف- محلول بتادین
- ب- گلو تار آلدئید
- ج- الکل اتیلیک
- د- نانوسیل
- ۲۵- برای درک هدف و نیاز مشتری چه دیدی باید داشت ؟
- الف- از دید دوستان او
- ب- از دید خانواده او
- ج- از دید مشتری
- د- از دید کارشناس
- ۲۶- برای یک آرایشگر استفاده از کدام روپوش مناسب است ؟
- الف- سفید حریر
- ب- پلاستیکی روشن
- ج- خاکستری نخی
- د- سفید نخی
- ۲۷- پی بردن به مشتری کلید موفقیت یک آرایشگر هنگام مشاوره است
- الف- خواسته
- ب- حالت پوست
- ج- جنس موی
- د- شخصیت و خواسته
- ۲۸- کدام مورد به عنوان یک برنامه اصلی از طرف مدیر سالن اولویت دارد ؟
- الف- سلامت کارکنان
- ب- بهر مندی از علم روز
- ج- رشد کسب کار
- د- شهرت
- ۲۹- تمام موارد زیر جزو اصول اخلاق حرفه ای آرایشگری است بجزء
- الف- ارائه رفتار مناسب با همکار
- ب- حفظ بهداشت محیط کار



ج- دخالت در امور شخصی مشتری

د- رعایت رازداری و امانت داری

۳۰- بهترین تصمیم در مقابل اعتراض مشتری کدام مورد است؟

الف- بی توجهی به اعتراض مشتری و گفتن "ما روش خود را داریم"

ب- با بی توجهی به سراغ بقیه مشتری ها می رویم.

ج- حفظ ادب و خونسردی و تلاش برای رفع مورد اعتراض

د- وانمود می کنیم حق با مشتری است اما کار خود را انجام می دهیم

۳۱- موارد زیر در برخورد با فرد معترض ضروری است به جزء

الف- حفظ آرامش و آرام کردن فرد معترض با گوش دادن به او

ب- تلاش برای رفع مورد اعتراض طبق نظر مشتری

ج- در صورت اعتراض بی مورد این مسئله را با آرامش و احترام توضیح داده شود

د- بیرون کردن شخص معترض و توجه به مشتری دیگر

۳۲- محل کار آرایشگاه رعایت بهداشت برای جذب مشتری چگونه باشد؟

الف- بیشتر دکوراسیون تاثیر دارد.

ب- رعایت حداقل های لازم بهداشت کافی است.

ج- هرچه رعایت بهداشت بیشتر باشد جذب مشتری بیشتر می گردد.

د- رعایت بهداشت بر جذب مشتری تاثیر ندارد.

۳۳- اولین برخورد در مراجعه مشتری چگونه باید باشد؟

الف- به کار خود ادامه داده و با اشاره به او می فهمانیم که بنشیند.

ب- بدون نشستن کار ایشان را پرسیده و انجام میدهیم.

ج- به احترام مشتری ایستاده و ایشان را دعوت به نشستن می کنیم..

د- مشتری باید منتظر بماند تا نوبتش شود

۳۴- یک آرایشگر برای ارتباط موثر با مشتری کدام یک از موارد زیر را باید خود رعایت کند؟

الف- صدای بلند و رسمی برخورد کند

ب- تنظیم شدت صوت ، استفاده از کلمات با ارزش و واضح قابل فهم برای مشتری

ج- استفاده از کلمات تخصصی یا لاتین و صحبت با لهجه محلی

د- صدای بلند همراه استفاده از زبان بدن

۳۵- در زمان مراجعه یک مشتری و مشاوره اولیه ایشان را چگونه صدا می زنیم؟

الف- صمیمی و با احترام صدایش می_کنیم.

ب- با صدای بلند .

ج- با لحن رسمی و جدی صدا می زنیم.

د- نحوه صدا زدن چندان مهم نیست.

۳۶- وظیفه ما نسبت به لوازم همراه مشتری چگونه باید باشد؟

الف- به رسم امانت داری از وسایل او نگهداری می کنیم.

ب- محلی را برای قرار دادن وسایل مشخص می کنیم.

ج- اجازه همراه داشتن وسیله به مشتری نمی دهیم.

- د- به مشتری یاد آوری میکنیم که مسئولیتی نسبت به لوازمش نداریم.
- ۳۷- در زمان اعتراض مشتری و عصبانیت او چگونه برخورد کنیم ؟
- الف- در طول کار توضیح لازم را داده و بادعوت به آرامش اعتراض او را گوش داده و برای رضایت مشتری تلاش می کنیم.
- ب- ما نیز با لحن مشابه با مشتری برخورد می کنیم.
- ج- دعوت به آرامش و بدون دقت به شکایت مطرح شده.
- د- در طول کار توضیح لازم را داده و حق اعتراض را از مشتری سلب می کنیم .
- ۳۸- چه نوع نکاتی در پوشش و ظاهر آرایشگر برای جذب مشتری باید مد نظر باشد ؟
- الف- به نظر پوشش و ظاهر چندان تاثیری ندارد
- ب- پوشیدن رو پوش کار.

ج- رعایت رنگ و زیبایی لباس

د- مرتب بودن و پوشیدن لباس کاربه دور از شلختگی ظاهر

۳۹- هنگام درج اطلاعات مشتری در کارت چه مواردی الزامی است ؟

الف- شرایط ظاهری فعلی مو و نوع شامپو مصرفی

ب- میزان هزینه پرداختی

ج- اطلاعات تماس و خدماتی که انجام می شود

د- اخلاق مشتری و موارد مورد اعتراض

۴۰- در هنگام مشاوره خدمات آرایشی چه مواردی بررسی می گردد ؟

الف- رنگ مو ،محل های مراجعه قبلی

ب- پوست ، نوع مو و رنگ مو،بیماریهای مشتری

ج- خواسته مشتری ، حساسیتهای آرایشگر

د- خواسته مشتری و هزینه آن

۴۱- رعایت کدام مورد زیر به افزایش شهرت و رشد کسب کار کمک می کند ؟

الف- حفظ بهداشت

ب- معرفی خود به محض ورود مشتری

ج- پوشش مناسب

د- خلق نکو و احترام به مشتری

۴۲- توجه به کدام مورد زیر می__تواند مشتری را سر شوق آورده و به او انرژی مثبت دهد ؟

الف- لباس

ب- سلیقه

ج- پوست

د- مو

۴۳- موارد زیر باعث ایجاد احساسات مثبت در مشتری خواهد شدبه جزء ؟

الف- برخورداری از خلق نکو

ب- برخورداری از مهارت کافی

ج- برخورداری از ارتباط مؤثر

د- رفتار غیردوستانه

۴۴- در هنگام استفاده از نرم افزار رایانه ای مشاوره چه زمانی طول می کشد؟

الف- بستگی به مهارت رایانه ای آرایشگر دارد

ب- پانزده دقیقه

ج- حدود نیم ساعت

د- یک ساعت

۴۵- در هنگام مشاوره رایانه ای چه مواردی مشخص می_شوند ؟

الف- حساسیت های پوست ، ترکیبات مواد مصرفی

ب- میزان مصرف مواد ، رنگ مو

ج- تغییرات چهره ، تغییرات رنگ مو

د- شرکت تولید مواد ، جنس مو

۴۶- از کاربردهای رایانه در ارائه خدمات آرایشی..... می_باشد .

الف- تطبیق مدل_های روز با رایانه، دادن مشاوره توسط رایانه

ب- تطبیق مدل_های روز با چهره، صدور قبض، حسابداری

ج- طراحی آرایش مدنظر مشتری رفع نواقص صورت

د- اسکن عکس مشتری و آرایش بر روی عکس، تحویل قبض به مشتری

۴۷- کدام گزینه به ارائه بهتر خدمات مشاوره رایانه ای کمک می کند؟

الف- سایت های مشاوره

ب- سایت های مدلینگ

ج- DVD های ژورنال

د- نرم افزارهای جدید

۴۸- برای آشنایی با آخرین تکنولوژی و علم روز، آرایشگر از روشهای زیر انجام می دهد به جزء؟

الف- سایت رسمی تولید کنندگان، بروشور محصولات را مطالعه کند.

ب- از کارگاه های آموزشی معتبر استفاده نماید.

ج- کتابها و مجلات جدیدی که در این زمینه چاپ می شود مطالعه کند.

د- هرکجا همایش بود بدون شناخت برگزار کنندگان شرکت کند.

۴۹- از مزایای ارائه خدمات با کیفیت عالی به مشتریان می توان از.....نام برد.

الف- بالا بردن انتظار مشتری.

ب- عدم مراجعه مجدد به سالن

ج- کاهش تعداد مشتری

د- وفاداری و پایبندی به سالن

۵۰- در هنگام مشاوره برای درک صحیح از خواسته مشتری چه ابزاری نیاز می باشد ؟

الف- کارت مشاوره

ب- ترازو و متر

ج- ژورنال ، عکس از نمونه کار

د- روپوش ، و عکس قبلی مشتری

۵۱- برای رعایت فرهنگ جامعه محیط سالن آرایش باید چگونه باشد ؟

- الف- سالن آرایش باید بهداشتی و پاک باشد.
ب- سالن آرایش باید چیدمان زیبا داشته باشد.
ج- سالن آرایش دارای تصاویر قاب شده زیبا باشد.
د- سالن با آداب و رسوم جامعه(فرهنگ) همخوانی داشته باشد.
۵۲-انجام کدام یک از موارد زیر به عنوان مهمترین مسئولیت آرایشگر مقابل مشتری نمی باشد؟
الف- به روز بودن اطلاعات و توانایی های علمی حرفه آرایشگری

ب- توجه نکردن به صحبت های مشتری

ج- دادن حق همیشه به مشتری

د- توضیح و اطلاع هر نوع تغییر قبل از انجام آن به مشتری

۵۳-تمام موارد زیر در برقراری ارتباط مؤثر است به جزء؟

الف- روش و نحوه صحبت کردن

ب- الزام مشتریان به گرفتن وقت قبلی

ج- پوشش مناسب و آراسته

د- آشنایی و استفاده از زبان بدن

۵۴-در صورت اعتراض مشتری و عدم رضایت از خدمات انجام شده چه باید کرد؟

الف- سعی در قبول کار توسط مشتری و در صورت عدم پذیرش مراجعه به واحد صنفی

ب- اعتراض را بی مورد خوانده و هیچ عکس العملی نشان ندهد.

ج- با دریافت هزینه جدید خدمات آرایشی را تکرار کند

د- باید مجدداً خدمات آرایشی مطابق نظر مشتری ارائه شود.

۵۵-کدام گزینه رمز موفقیت و رشد یک واحد صنفی آرایشی نیست؟

الف- تخصص داشتن و مشاوره

ب- رعایت بهداشت در محیط کار

ج- مشتری مداری و توانایی برقراری رابطه موثر

د- تبلیغات اغراق آمیز

۵۶-چه رفتاری را با مشتری سخت گیر ، باید داشته باشیم؟

الف- از پذیرش مشتری سخت گیر خود داری کنیم.

ب- قبل از انجام کار قرارداد کتبی تنظیم کنیم.

ج- خدمات مشتری سخت_گیر را رایگان انجام دهید.

د- با همفکری یکی از همکاران راه حل مناسب برای ایشان پیدا کنیم.

۵۷-کدام گزینه به جذب مشتری کمک می کند ؟

الف- ایجاد محیط آرام ، که آرامش را به مشتری منتقل کند.

ب- تعریف و تمجید از مشتری.

ج- ایجاد دکور پر زرق و برق و شلوغ

د- مقایسه سالن خود با سالن دیگران و اعلان برتری.

۵۸-لایه غدد چربی در لایه می باشد.

الف- درم

ب- اپیدرم

ج- هیپودرم

د- اپیدرم، درم

۵۹- وظایف درم یا جلد کدام یک از موارد زیر است؟

الف- جذب مقادیر زیادی کراتین

ب- دفع بخشی از سموم

ج- تغذیه اپیدرم

د- ذخیره چربی

۶۰- در چه سنی پوست معمولی وجود دارد؟

الف- بعد از بلوغ

ب- پیش از بلوغ

ج- بعد از ۲۰ سالگی

د- قبل از ۲۵ سالگی

۶۱- انتظار می رود پس از گذشت ۲۰ روز مو رشد نماید.

الف- ۳ سانتیمتر

ب- ۱,۵ سانتیمتر

ج- ۱ سانتیمتر

د- ۲,۵ سانتیمتر

۶۲- پیگمنت ها چند سال عمر می کنند؟

الف- ۳۰ سال

ب- ۵ سال

ج- ۲۰ سال

د- ۳۵ سال

۶۳- چند روز پس از مرگ موها می ریزد؟

الف- ۴۵ روز

ب- ۷۵ روز

ج- ۳۵ روز

د- ۲۰ روز

۶۴- در طول روز معمولا چند تار مو می ریزد؟

الف- ۵۰ تار مو

ب- ۵۰ تا ۱۰۰ تار مو

ج- ۲۰ تا ۳۵ تار مو

د- ۵۰ تا ۷۵ تار مو

۶۵- کدام یک از عوامل زیر عامل ریزش مو به حساب می آید.

الف- رعایت بهداشت فردی

ب- تغذیه ی مناسب



ج- استفاده از شامپوهای مناسب

د- چربی بیش از حد پوست

۶۶- موهای حالت پذیر نیستند و نیاز است مداوم شستشو شوند.

الف- خشک

ب- ترکیبی

ج- چرب

د- معمولی

۶۷- کدام عبارت ویژگی موهای خشک را نشان می دهد؟

الف- برآق و دارای انعطاف بالا

ب- نیاز به شستشوی مدام و حالت پذیر نیستند.

ج- در قسمت ساقه چرب هستند.

د- خاصیت کشسانی کمی دارند و کدر هستند.

۶۸- چه رنگ هایی در پیگمنت مو موجود است؟

الف- قرمز، سبز، آبی

ب- زرد، سبز، آبی

ج- آبی، سبز، زرد

د- قرمز، آبی، زرد

۶۹- چه پیگمنتی در موهای تیره و مشکی بیشتر وجود دارد؟

الف- سبز

ب- آبی

ج- زرد

د- قرمز

۷۰- نوزادان و افراد مسن دارای قطر مو. . . می باشند.

الف- معمولی

ب- کم تر

ج- زیاد تر

د- نرمال

۷۱- مقطع تار مو در نژاد آسیایی دارای چه شکلی است؟

الف- تابدار

ب- لخت و صاف

ج- ضخیم

د- فر و مجعد

۷۲- ضخامت پوست کمر و کف دست چقدر می باشد؟

الف- ۱ میلی متر

ب- ۰/۷۵ میلی متر

ج- ۲ میلی متر



د- ۳ میلی متر

۷۳- کدام یک از پیگمنتهای زیر در موهای خرمایی بیشتر هست؟

الف- آبی

ب- سبز

ج- زرد

د- قرمز

۷۴- کدام یک از موارد زیر مدولا نامیده می شود؟

الف- ریشه مو

ب- ساقه مو

ج- لوله مغذی

د- پیازمو

۷۵- کدام یک از موارد زیر برجستگی کوچک در عمق مو است؟

الف- لوله مغذی مو

ب- حفره

ج- پیاز مو

د- پاپیلا

۷۶- ریزش طبیعی روزانه مو را می نامند.

الف- فیزیولوژیکی

ب- ایدوئولوژیکی

ج- تلوزن

د- کاتاژون

۷۷- برای برطرف کردن حالت الکترسیته موها از چه موادی استفاده می کنیم؟

الف- شامپوی تقویتی

ب- شامپو قلیایی

ج- کاندیشنر

د- شامپوی اسیدی

۷۸- کدام یک از اجزاء ساختمان مو باعث ایجاد رنگ در مو می گردد؟

الف- کوتیکول

ب- پیگمنت

ج- کورتکس

د- فولیکول

۷۹- کدام یک از اجزاء ساختمان مو باعث ایجاد رنگ در مو می گردد؟

الف- کوتیکول

ب- پیگمنت

ج- کورتکس

د- فولیکول



۸۰- کدام نوع پوست دارای منافذ درشت، ضخیم، و روغنی می باشد؟

الف- نرمال و شوره دار

ب- چرب

ج- خشک و نرمال

د- مرطوب چرب

۸۱- سلول های کدام لایه از پوست خاصیت ارتجاعی و کشش دارند؟

الف- هیپودرم

ب- لایه شاخی

ج- درم

د- بافت چربی

۸۲- سیوم چه نوع چربی می باشد؟

الف- چربی محلول در خون

ب- چربی خارج شده در سطح پوست

ج- چربی که برای پوست خشک استفاده می شود

د- چربی که باعث عفونت پوست می شود

۸۳- سیوره چه عارضه ای است؟

الف- کاهش رشد مو بر اثر عدم تغذیه مناسب

ب- عدم ترشح چربی توسط غدد مولد چربی

ج- نوعی بیماری که باعث ریزش سکه ای مو می شود

د- ترشح بیش از اندازه چربی از غدد مولد چربی پوست

۸۴- ملانین به صورت خالص چه رنگی است؟

الف- قهوه ای

ب- آبی سیر

ج- قرمز تیره

د- نارنجی

۸۵- کدام موارد را می توان از عوامل ریزش غیرطبیعی مو دانست؟

الف- فقر آهن ، شانه کردن زیاد، ارثی

ب- استفاده از مواد شوینده نامرغوب ، پیری

ج- امراض مو ، استرس های ناگهانی، فقر آهن

د- پیری، ارث ، غصه، عدم رعایت بهداشت

۸۶- برای چه نوع مویی بهتر است از برس تخت فلزی استفاده کرد؟

الف- حساس و بلند

ب- بلند و معمولی

ج- کم پشت و نازک

د- ضخیم و حساس

۸۷- برای چه نوع مویی بهتر است از برس نیم گرد پلاستیکی استفاده کرد؟



الف- مجعد و صاف

ب- کوتاه و معمولی

ج- نرم و نازک

د- نازک و حساس

۸۸- برای چه نوع مویی بهتر است از برس تخت مویی استفاده کرد؟

الف- صاف و لخت

ب- نرم و حساس

ج- بلند و ضخیم

د- نازک و کم پشت

۸۹- مواد حالت دهنده مو دارای چه خاصیت فیزیکی هستند؟

الف- ریز موها را از بین می برد و موها را زیبا تر می کند.

ب- حالت های مو را تقویت و دوام مدل مو را افزایش می دهد.

ج- موجب براق شدن مو و حالت زیبای آن می شود.

د- موجب تقویت مو و تیرگی رنگ مو می شود.

۹۰- در چه زمانی از فیکساتورهای ملایم استفاده می کنیم؟

الف- مابین پوش ها و زمان برآشینگ

ب- قبل از پوش ها برای سفت کردن موها

ج- قبل از برآشینگ روی موها

د- در پایان برای فیکس کردن موها

۹۱- برای چه نوع مدلی فیکساتورهای متوسط کاربرد دارد؟

الف- مدل صاف

ب- مدل های شلوغ

ج- مدل های روز

د- برای بعد از پوش

۹۲- چه نوع ژلی باعث دوام بیشتر حالت موها می شود؟

الف- ژل حالت دهنده

ب- ژل اسپری

ج- ژل ضخیم کننده

د- ژل مرطوب کننده

۹۳- ژل اسپری را برای چه موهایی استفاده می کنند؟

الف- موهای خشک

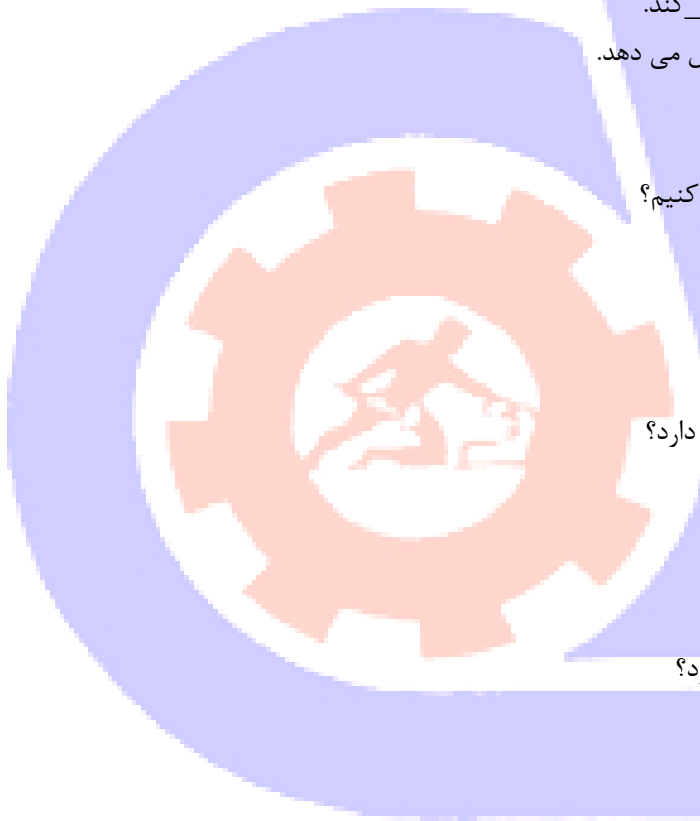
ب- موهای مجعد و فردار

ج- تمامی موها

د- زبر و خشن و خشک

۹۴- برای چه نوع مویی از موس استفاده می کنیم؟

الف- موهای بلند و چرب



ب- موهای خشک و شنیون شده

ج- موهای صاف و برآشینگ شده

د- موهای مرطوب

۹۵- خشک کردن ریشه موها با سشوار چگونه است؟

الف- برس چوبی را زیر ریشه مو قرار می_دهیم.

ب- موها را روی برس فلزی قرار می_دهیم.

ج- موها را از راست به چپ برس می_کنیم.

د- با برس فلزی مو را در جهت شعاعی برس می_کنیم

۹۶- استفاده از کدام نوع برس باعث پف دار شدن مو می_شود؟

الف- از برس تخت چوبی یا دارای موها نرم

ب- از برس_های گرد پلاستیکی با موهای زبر و خشن

ج- از برس_های تخت فلزی با برس گرد چوبی

د- از برس_های گرد متوسط یا بزرگ دارای موهای نرم

۹۷- انواع سشوار دستی را نام ببرید؟

الف- سشوار حرفه_ای و شخصی

ب- سشوار یک موتوره

ج- سشوار بدون پایه

د- سشوار سبک و سنگین

۹۸- چه موادی باعث اثر تثبیت کنندگی فیکساتورها شده است؟

الف- ژل موها است.

ب- مواد نگه_دارنده و براق کننده

ج- مواد حالت دهنده

د- مواد رطوبت رسان چسب

۹۹- برای چه نوع مویی از ژل خیس استفاده می_کنیم؟

الف- برای موهای چرب و شوره دار

ب- برای موهای حساس و آسیب دیده

ج- برای موهای نرم و نازک و خشک

د- برای موهای فر و خشک شده

۱۰۰- کاربرد سرم مو در چه مواردی است؟

الف- تثبیت مدل های مو

ب- برآقیت موهای خشک و موهای موخوره_دار.

ج- جهت برطرف کردن شوره سر

د- تقویت موهای ضخیم و زبر

۱۰۱- نحوه استفاده از سرم_مو چیست؟

الف- با برس مخصوص روی موها زده و ماساژ می_دهیم

ب- سرم موها دارای ظرف اسژری شونده است



ج- چند قطره با کف دست روی مو قرار داده ماساژ می دهند.

د- مانند شامپو مو را با سرم شستشو می دهیم

۱۰۲- چگونه برای موهای مجعد از سرم ها استفاده می کنند؟

الف- چند قطره با کف دست روی مو قرار داده ماساژ می دهند.

ب- مانند شامپو مو را با سرم شستشو می دهیم

ج- سرم را بر روی موها اسپری کرده سپس سشوار می کنیم.

د- سرم را روی موها مالیده و با شانه دندانه درشت موها را شانه می کنند.

۱۰۳- از واکس مو چه مواقعی استفاده می کنیم؟

الف- برای موهای خشن و خشک پس از سشوار بکار می بریم.

ب- برای تثبیت، کنترل مو و درخشش بیشتر بعد از سشوار بکار می بریم.

ج- هرگاه بخواهیم موی براق داشته باشیم قبل از سشوار بکار می بریم.

د- برای صاف کردن موی مجعد قبل از سشوار بکار می بریم.

۱۰۴- برای چه نوع مویی ژل استفاده می کنیم؟

الف- روی موهای مجعد و نم دار

ب- روی موهای ضخیم و خشک

ج- روی موهای زبر و معمولی

د- روی موهای لخت و چرب

۱۰۵- برای چه نوع مو از مرطوب کننده استفاده می کنیم؟

الف- ضخیم و چرب

ب- زبر و خشن

ج- خشک

د- نرم لخت

۱۰۶- کدام یک از مواد زیر باعث براقی و نرمی مو می باشد؟

الف- فیکساتورها

ب- ژل اسپری

ج- کرم ها

د- سرم ها

۱۰۷- از نظر تاثیر بر مو ژل های حالت دهنده چند نوع می باشند؟

الف- متوسط ، ضعیف ، خیلی قوی

ب- کتیرا ، متوسط ، براق کننده ، شفاف

ج- فیکس کننده ، چرب ، براق کننده

د- نرمال ، اسپری ، مرطوب کننده ، چرب ، مایع

۱۰۸- مواد سازنده کرم مو عبارتند از:

الف- از مواد شیمیایی و معدنی

ب- از روغن معدنی و افزودنی های مجاز

ج- از مواد ژل چرب و جلا دهنده مو



- د- از موم زنبور عسل و روغن گیاهی و معدنی
- ۱۰۹- ژل اسپری چه حالتی به موها می دهد؟
- الف- موها را برجسته و حجیم تر نشان می دهد.
- ب- موها را چرب و کم پشت نشان می دهد.
- ج- حجم موها را کاهش و کم پشت نشان می دهد.
- د- موها را رشته ای نشان می دهد
- ۱۱۰- برس های ریز برای چه موهایی کاربرد دارد؟

الف- صاف و بلند

ب- ضخیم متوسط

ج- کوتاه و صاف

د- بلند و مجعد

۱۱۱- کدام اثر مواد دهنده(مصرفی) باعث تقویت و افزایش دوام موها می شود؟

الف- محیطی

ب- گیاهی و شیمیایی

ج- شیمیایی و فیزیکی

د- شیمیایی

۱۱۲- خاصیت حالت دهنده ها چه اثری بر موها دارد؟

الف- عمل دوام مدل و فرم مو را افزایش می دهد

ب- رطوبت موها را افزایش می دهد

ج- امکان تنوع مدل را می دهد

د- باعث تنوع در مدل مو است.

۱۱۳- عمل دیفیوزر در سشوار دستی چیست؟

الف- فیوز جلو گیری از برق گرفتگی

ب- حرارت دهنده سشوار کلاهی

ج- پخش کننده حرارت سشوار

د- کاهش دهنده حرارت

۱۱۴- هنگام خشک کردن ساقه مو اندازه برس چگونه انتخاب می شود؟

الف- با توجه به طول موها

ب- با توجه به چربی مو

ج- با توجه به حجم مو

د- با توجه به ضخامت مو

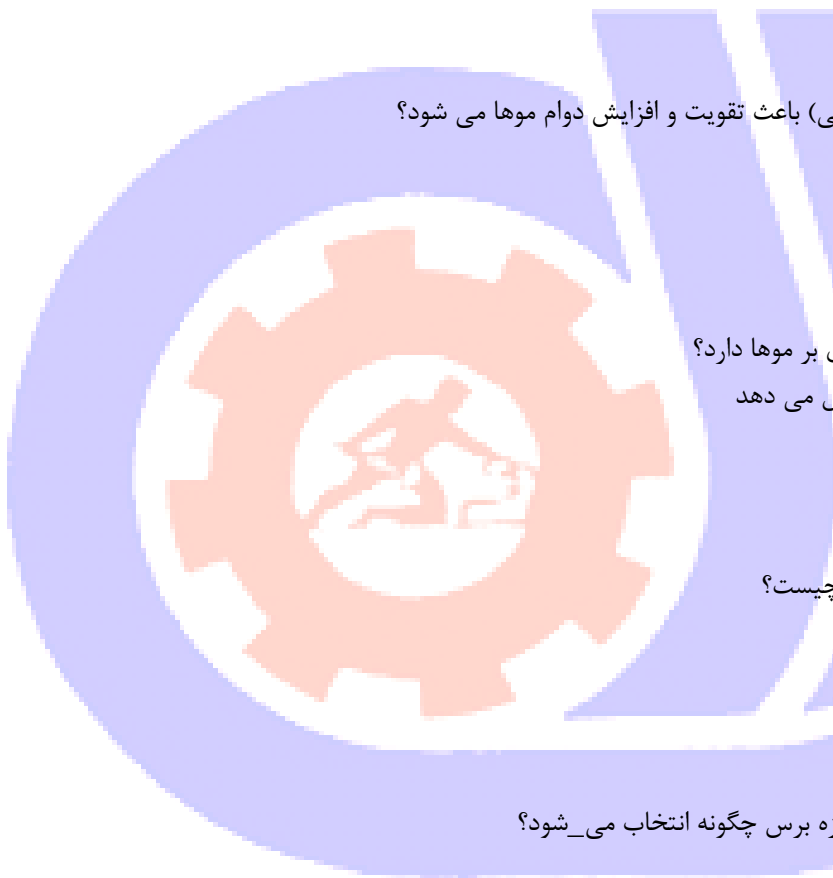
۱۱۵- کدام اثر مواد دهنده(مصرفی) موجب حفظ رطوبت مو و کاهش اثر رطوبت محیط می شود؟

الف- فیزیکی و گیاهی

ب- شیمیایی

ج- فیزیکی و شیمیایی

د- وجود چربی در حالت دهنده ها



۱۱۶- چه زمانی برای مدل‌ها از اسپری نگه‌دارنده قوی استفاده می‌کنند؟

الف- برای دوام بخشیدن به رنگ مو

ب- برای مدل‌های فانتزی قبل از شستشوی مو

ج- معمولاً بعد از براشینگ استفاده می‌شود.

د- آخر کار و جهت ثابت نگه داشتن و دوام طولانی مدل

۱۱۷- اگر فیکساتور از فاصله نزدیک نگه داشته شود چه تاثیری بر روی مو دارد؟

الف- موها را خیس کرده و موها به صورت رشته رشته می‌ایستد.

ب- دوام فر موها را زیاد می‌کند و حالت موها تثبیت می‌شود.

ج- باعث تثبیت لایه های زیرین مو می‌شود.

د- موها را کاملاً فیکس کرده و موجب صدمه به ریشه مو می‌شود.

۱۱۸- چه زمانی از سشوار کلاهی استفاده می‌شود؟

الف- تمام زمانهای نیاز به سشوار کلاهی است.

ب- خشک کردن و قبل از پیچیدن مو

ج- برای حرارت مو هنگام دکلره

د- خشک کردن و فرم گرفتن مو بعد از پیچیدن

۱۱۹- انواع فیکساتورها عبارتند از:

الف- قوی ، فوق العاده قوی

ب- قوی ، متوسط ، ملایم

ج- قوی ، همراه با اکلیل

د- قوی ، براق

۱۲۰- ماده تشکیل دهنده سرم مو عبارت است از:

الف- روغن سیلیکون

ب- از روغن‌های کم چرب

ج- مواد مرطوب کننده

د- لوسیون

۱۲۱- محافظت کننده‌ها مو را از اثرات محافظت می‌کنند.

الف- اشعه آفتاب و نور ماوراء بنفش

ب- سفیدی مو بر اثر پیری

ج- شکسته شدن مو و ایجاد آلرژی

د- ریزش مو بر اثر مواد شیمیایی

۱۲۲- روی چه نوع موهایی از تقویت کننده‌های فر استفاده می‌شود؟

الف- موهای حالت دار

ب- موهای شوره دار

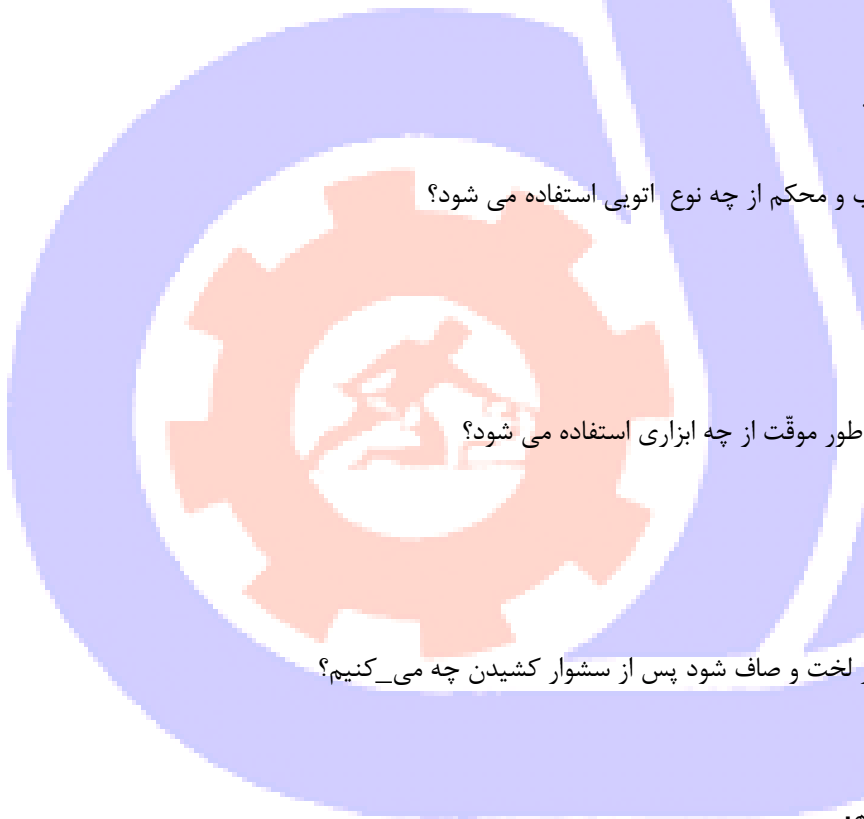
ج- صاف و نرم و موها را فرو دار می‌کند.

د- موهای موخوره دار و چرب

۱۲۳- چه ویژگیهایی از مو را هنگام استفاده از لوسیون در نظر می‌گیریم؟



- الف- کوتاه و بلندی و حساسیت مو
- ب- فر یا صاف بودن نرم یا زبر بودن
- ج- جنس ، کیفیت ، بافت و مدل مو
- د- تمیز بودن، خشک یا نمदार بودن مو
- ۱۲۴- اتوی موی برقی برای چه کاربرد استفاده می شود؟
- الف- برای صاف کردن موی فر بکار می_رود.
- ب- برای حالت دادن موهای خیس استفاده می_شود.
- ج- وقتی بخواهیم موها صاف و بدون حالت_شود.
- د- برای موج دار کردن موهای صاف استفاده می_شود.
- ۱۲۵- حالت مو پس از خشک کردن مو با برس و شانه گرم و استفاده از اتو موها به چه شکلی می شود؟
- الف- فر دار می_شود.
- ب- حالت پف_دار پیدا می_کند.
- ج- موها موقتاً شل و نرم می_شوند.
- د- موج دار می شود.
- ۱۲۶- برای داشتن بوکل_های مرتب و محکم از چه نوع اتویی استفاده می شود؟
- الف- اتوی کوچک
- ب- اتوی ستاره ای
- ج- اتوی بزرگ بخاردار
- د- اتوی متوسط
- ۱۲۷- برای نرم و شل شدن موها به طور موقت از چه ابزاری استفاده می شود؟
- الف- برس و شانه
- ب- با نرم کننده ها و ژل ها
- ج- با پوش کردن موها
- د- اتوی مو
- ۱۲۸- اگر خواسته باشیم موها بیشتر لخت و صاف شود پس از ششوار کشیدن چه می_کنیم؟
- الف- با بابلیس صاف می_کنیم.
- ب- از موپیچ استفاده می کنیم
- ج- موها را با اتو صاف می_کنیم.
- د- موها را ابتدا شسته مجدداً ششوار می کشیم.
- ۱۲۹- چگونه از اتو برای درست کردن شینیون_های کلاسیک استفاده می_کنیم؟
- الف- موها را بعد از پیچیدن اتو و با فیکساتور ثابت می کنیم.
- ب- لایه_هایی از مو را ژل زده و از اتو استفاده می کنیم
- ج- لایه_هایی از مو را کمی اسپری ملایم زده و از بیگودی استفاده می_کنیم.
- د- لایه_هایی از مو را کمی اسپری ملایم زده و با اتوکاملاً صاف و بوکل می_کنیم.
- ۱۳۰- برای کاملاً لخت شدن موهای مجعد و فر پس از براشینگ از چه تکنیکی استفاده می کنیم ؟
- الف- با اتوی مو لایه_های نازک گرفته و لخت می_کنیم.



ب - موها دوباره برآشینگ با حرارت ملایم می_کنیم.

ج - موها با بیگودی می_پیچیم. و برس میزنیم.

د - موها را با مویچ می_پیچیم. و شانه میزنیم.

۱۳۱- پس از قراردادن موها داخل اتو برای تکمیل عملیات اتوی مو چه کار انجام می دهیم؟

الف - پس از یک دقیقه موها را خارج سپس مجددا پس از سرد شدن همین عمل را متناوب تکرار می کنیم.

ب - پس از دو دقیقه از ساقه_ی مو تا ریشه_ی مو به آرامی کشیده سپس موها را از داخل اتو بیرون می آوریم.

ج - پس از مکث از وسط مو نیمی از موها را خارج کرده و پس از یک دقیقه بخش دوم را دور اتو می_پیچیم.

د - پس از مکث ، ریشه تا نوک موها را اتوکشیده سپس موها را از داخل اتو بیرون می_آوریم.

۱۳۲- اتوهای مو مورد استفاده آرایشگران چند نوع است؟

الف - پایه دار و پرتابل صاف و شیاردار

ب - اتوی حرفه ای با حرارت ۱۳۰

ج - گرد، تخت، بخار، با شانه

د - اتوی مو سرامیکی و تفلون بخاردار

۱۳۳- مو پیچ برای چه موهایی استفاده نمی شود؟

الف - آسیب دیده از موادشیمیایی

ب - موهای رنگ شرابی

ج - اتو شده

د - صاف و نرم

۱۳۴- کدام مورد انواع مو پیچ را نشان می دهد؟

الف - موپیچ برقی ساده - موپیچ حرارتی (سنتی) موپیچ دو کاره

ب - موپیچ برقی با بخار - موپیچ برقی ساده - موپیچ کوچک

ج - موپیچ برقی با بخار - موپیچ حرارتی (سنتی -) موپیچ ششوار دار

د - موپیچ برقی ساده - موپیچ حرارتی (سنتی -) موپیچ برقی با بخار

۱۳۵- از اتوی مو در کدام مورد زیر استفاده می کنیم؟

الف - برای موهای نم دار و خیس.

ب - برای مو های صاف و خشن

ج - برای حالت دادن موهای رنگ شده.

د - برای صاف و بدون حالت کردن مو

۱۳۶- توسط اتو چگونه موها را به شکل حلقه در می آوریم؟

الف - مانند موپیچی موها را به دور اتوی نازک پیچیده تا نزدیک پوست سر فرم دلخواه باز می_کنیم.

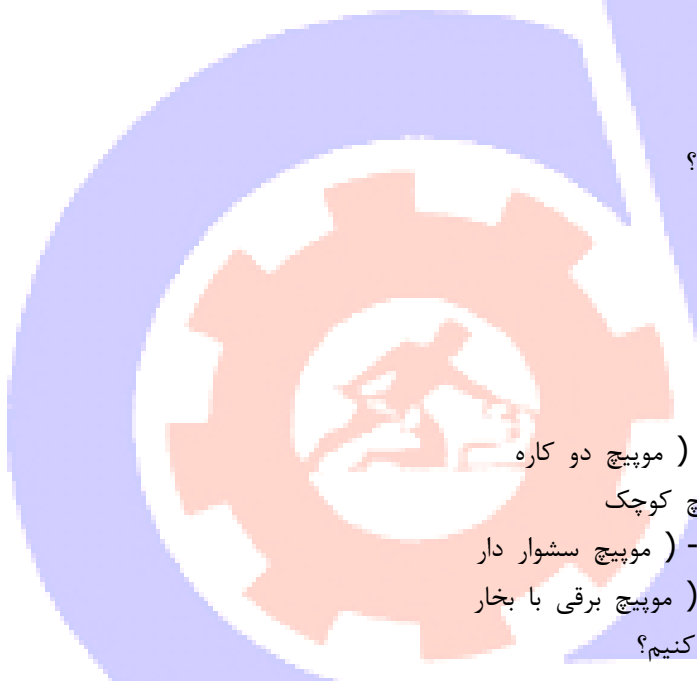
ب - تمام مو هارا گرفته و با اتو صاف کرده و سپس به و سیله موپیچ، موها را می_پیچانیم.

ج - مو را قسمت کرده هر بخش از مو را گرفته اول با اتو صاف کرده سپس حالت می_دهیم.

د - مو را قسمت کرده هر بخش از مو را گرفته و با برس بزرگ می_پیچیم و سپس با اتو صاف می_کنیم.

۱۳۷- برای درست کردن بوکل_های منظم توسط اتو نیاز به چه موادی است؟

الف - اسپری نرمال



ب - اسپری ملایم

ج - ژل‌های بسیار ضعیف

د - ژل اسپری

۱۳۸- اتوی موی ویو را در چه مواردی استفاده می کنیم؟

الف - ویو کردن و تزیین کردن موها

ب - صاف کردن موهای کوتاه

ج - صاف کردن موهای دکلره شده

د - حالت دادن به موهای نازک و صاف

۱۳۹- مدل‌های ستاره‌ای، قلبی و ویو را چگونه توسط اتو بر روی موها ایجاد می کنیم؟

الف - ژل ملایم زده و اتو را شکلی را بر روی مو گذاشته و با مکث اتو را به شکل پرس انجام می دهیم.

ب - موها را کمی ژل زده و به صورت لغزشی اتو را گذاشته و موها را شکل می دهیم.

ج - موها را با اتو صاف کرده و بعد به شکل ستاره ای و ویویا قلبی می پیچیم.

د - تمام موها را به شکل یکجا زیر اتو قرار داده و صبر می کنیم تا شکل به خود بگیرد.

۱۴۰- قبل از اتو کشیدن موها را با چه ماده ای آغشته می کنیم؟

الف - اسپری آبرسان

ب - ژل‌های قوی و سفت رنگی

ج - روغن‌های مو و ویتامینه

د - فیکساتورهای قوی و اکلیلی

۱۴۱- برای چه مدل مویی از مویچ کوچک استفاده می کنیم؟

الف - صاف و یکدست

ب - شلوغ و لوله‌ای

ج - بوکله

د - ساده

۱۴۲- کدام یک از گزینه های زیر درست است؟

الف - تمام موها را می توان با مویچ برقی فرم داد.

ب - بعد از استفاده از مواد شیمیایی روی مو، از مویچ برقی استفاده می کنیم.

ج - مویچ برقی برای موهای دکلره شده و آسیب دیده استفاده نمی شود.

د - مویچ برقی برای موهای دکلره شده و آسیب دیده استفاده می شود.

۱۴۳- برای چه مدل از موها از مویچ بخار حرفه ای استفاده می شود؟

الف - زبر و خشن

ب - نرم و نازک

ج - فقط دارای رنگ مشکی

د - مجعد و خشک

۱۴۴- در هنگام شینیون کردن از مویچ برای.....

الف - شینیون های تلفیقی و باز استفاده می شود.

ب -لخت و صاف نمودن موها استفاده می شود.

ج -براق نمودن موها استفاده می شود.

د -شینیون بوکله های ضخیم استفاده می شود.

۱۴۵- اتوی مو چه زمانی کاربرد دارد ؟

الف -موها بلند باشند.

ب -موها زبر و خشن باشد که حالت تاب دار بخواهیم.

ج -موها دارای رنگ باشند و ایجاد حالت شاین در موها

د -هنگامی که مو کاملاً صاف و بدون حالت بخواهیم.

۱۴۶- با موپیچ چگونه موها را شکل می دهیم؟

الف -ابتدا موها را با موپیچ فرم داده و سپس سشوار می_کشیم.

ب -همراه با اتوی برقی موها را لخت کرده و به موها شکل می_دهیم.

ج -موها را با موپیچ پیچیده و سپس اتو می کنیم.

د -موها را بدور استوانه فلزی آن می پیچیم موها توسط حرارت شکل می_گیرند.

۱۴۷- برای چه مدل هایی از موپیچ در اندازه های متوسط استفاده می کنیم؟

الف -صاف و ساده

ب -بوکله های کاغذی

ج -مدلهای نیمه باز

د -همه موها

۱۴۸- برای چه مدل هایی از موپیچ در اندازه های کوچک استفاده می کنیم؟

الف -صاف و یکدست

ب -بوکله پیچ

ج -شلوغ

د -مدل های فانتزی

۱۴۹- از موپیچ بخارحرفه ای برای چه موهایی استفاده می شود؟

الف -فردار و دکله شده

ب -نرم و صاف

ج -موهای خیلی بلند

د -مجعد و خشک

۱۵۰- موپیچ برقی در چه نوع هایی موجود است؟

الف -فقط سرامیکی

ب -کوچک،بزرگ

ج -کوچک ، متوسط ، بزرگ

د -رنگی -ویبره

۱۵۱- مدل های نیمه_صاف و لخت و نیمه بوکل قبل از چسب مو با چه تکنیکی انجام می_شود؟

الف -نیمی را فر زده و نیمی دیگر را پس از برس سشوار می کنند.



ب -نیمی از هر قسمت از مو را بوکل و نیم دیگر را با اتو لخت می کنند.

ج -پس از سشوار موها و تمام موها را با اتو سیخ سیخ می_کنند.

د -نیمی ازموها را پیچیده و سپس با اتو صاف و لخت می_کنند.

۱۵۲-به چه وسیله ای طرح فانتزی روی مو ایجاد کرد؟

الف -طرح های فانتزی با توجه به هنر و تجربه آرایشگر با برس و سشوار ایجاد می شود

ب -با اتوهای ویو و ستاره_ای می_توان به صورت پرس کردن طرح فانتزی ایجاد کرد.

ج -با موپیچ های فانتزی و سشوار می توان طرح فانتزی ایجاد کرد

د -با اتوهای ویو می شود روی موها به آرامی کشیده شود و طرح ایجاد کرد.

۱۵۳-با اتو موی معمولی چگونه مدل_های فانتزی درست می کنند؟

الف -موها را با اتو صاف کرده و سپس با سشوار داغ برس می کنند.

ب -موها را ابتدا با اتو صاف کرده سپس می پیچند

ج -موها را ابتدا برس زده سپس اتو می کنند.

د -پس از صاف کردن موها با اتو و به شکل سیخ سیخ درمی آورند.

۱۵۴-برای پیچیدن و فرم دادن موها کدام اتو بکار گرفته می شود؟

الف -اتو موی فرمیک

ب -اتو موی نازک

ج -اتو موی با تیغه برجسته

د -اتو موی ساده

۱۵۵-کار با بیگودی برقی مشابه کدام ابزار زیر استفاده می کنیم؟

الف -دستگاه ویتامینه

ب -موپیچ

ج -ویو

د -اتوی مو نازک

۱۵۶-در چه مواردی از سشوار کلاهی استفاده می شود؟

الف -برای فرم دادن موهای ضخیم و زیرکردن موهای لخت

ب -برای خشک کردن و فرم گرفتن مو بعد از پیچیدن

ج -برای خشک کردن و فرم گرفتن مو قبل از پیچیدن

د -برای صاف کردن موهای حساس

۱۵۷-پیچیدن موها از نوک دور موپیچ باعث می شود موها به صورت.....درآید.

الف -پر

ب -قلاب ماهی

ج -صاف و یکدست

د -شلوغ و لوله ای

۱۵۸-برای موهای خیلی کوتاه و مجعد چه مدلی انجام می دهیم؟

الف -با بیگودی ریز می پیچیم و سشوار می کنیم.



ب - با اتوهای نازک لخت و سیخ سیخ می_کنیم.

ج - با موپیچ می_پیچیم سپس سشوار می_کشیم.

د - با برس مویی سشوار می_کشیم.

۱۵۹- برای حفاظت پوست سر هنگام استفاده از موپیچ چه فاصله_ای باید رعایت شود؟

الف - سانتی_متر

ب ۶ - سانتی_متری

ج ۲,۵ - سانتی_متر

د ۸ - سانتی_متر

۱۶۰- چرا موپیچ نزد آرایشگران به بابلیس معروف شد ؟

الف - بابلیس اولین مدلی است که با موپیچ انجام شده است.

ب - بابلیس نام طراح این ابزار می باشد.

ج - کارخانه بابلیس اولین تولید کننده مو پیچ می باشد.

د - ترجمه لاتین این ابزار می باشد.

۱۶۱- موپیچ_های جدید بر موپیچ_های کلاسیک چه برتری دارند؟

الف - استوانه فلزی

ب - ترموستات دارند.

ج - بخش سرامیکی

د - کلید تنظیم دارند.

۱۶۲- برای چه مدل مویی از موپیچ متوسط استفاده می کنیم؟

الف - شلوغ

ب - گل

ج - مدل لخت به زیر

د - حالت_دار

۱۶۳- از موپیچ برقی (بابلیس) در چه کارهایی استفاده می کنیم؟

الف - شینیون_های باز و مدل تلفیقی

ب - شینیون_های بسته و و فر زدن

ج - بافت_ها، شینیون_های بسته

د - برای ایجاد پوش و پیچیدن مو

۱۶۴- برای پلیسه موها از چه ابزاری استفاده می_شود؟

الف - اتو موهای درشت

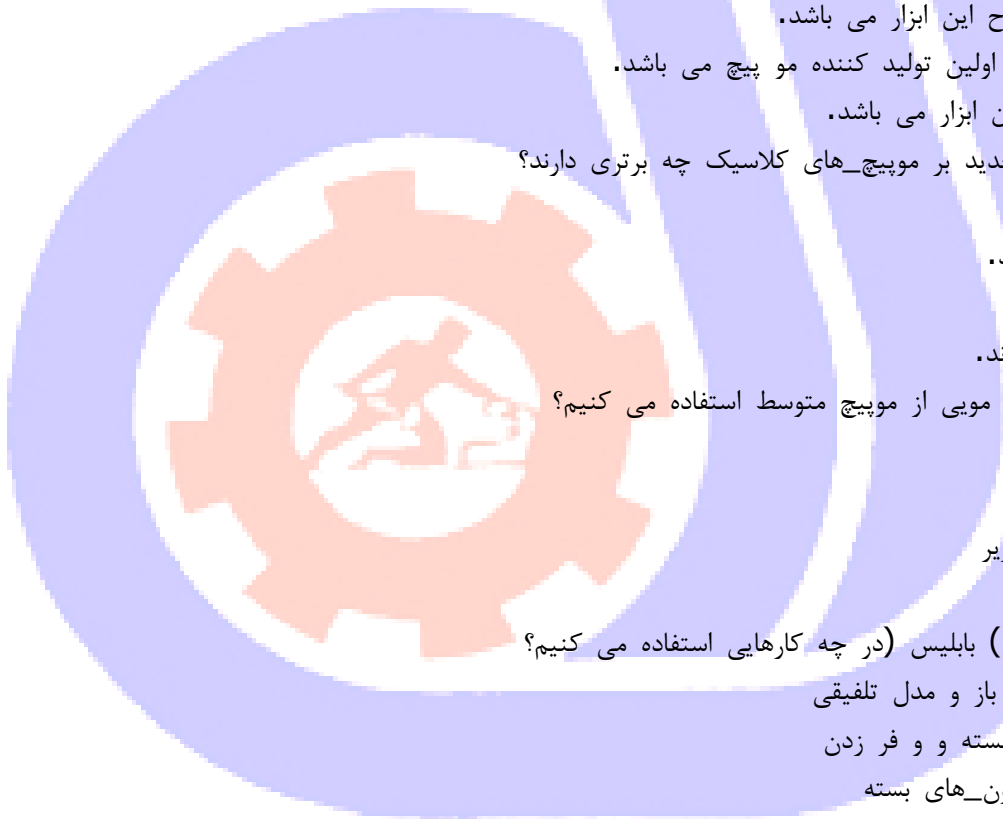
ب - ویو درشت و ریز

ج - بابلیس ریز لوله_ای

د - اتو موی باریک

۱۶۵- برای حلقه کردن موها از چه نوع اتویی استفاده می شود؟

الف - اتوی باریک



ب - اتوهای حلقوی

ج - اتوهای فرمیک

د - اتوی بزرگ

۱۶۶- کدام بخش موپیچ باعث کنترل دمای آن می شود ؟

الف - دهانه سرامیکی

ب - بخش سرامیکی

ج - استوانه فلزی

د - ترموستات

۱۶۷- روی کدام موها می توان از موپیچ استفاده کرد؟

الف - خیس

ب - روغن کریستال

ج - نم_دار

د - خشک

۱۶۸- برای چه نوع مویی از اتو استفاده می شود؟

الف - فر دار و موس زده

ب - صاف

ج - مجعد و نم_دار

د - خشک

۱۶۹- تاثیر برس_های گرم و اتو کشیدن و سشوار کشیدن بر موها چیست؟

الف - باعث شل و نرم شدن موقت موها می شود.

ب - باعث فر با طولانی ترین زمان ممکن می شود.

ج - باعث فر دائم و روشن شدن رنگ مو می شود.

د - باعث حجیم و پف دار شدن مو می شود.

۱۷۰- درجه حرارت و نوع موپیچ مورد استفاده برای موهای ظریف و نازک کدام است؟

الف - درجه حرارت متوسط و با موپیچ برقی با بخار

ب - درجه حرارت متوسط و موپیچ حرارتی (سنتی)

ج - درجه حرارت زیاد و موپیچ برقی ساده

د - درجه حرارت ملایم و هر نوع موپیچ

۱۷۱- برای موهایی که از مواد شیمیایی استفاده شده از موپیچ استفاده نمی کنیم زیرا؟

الف - موجب شکنندگی موها در این حالت می شود.

ب - موجب عدم فرم پذیری موها در این حالت می شود.

ج - موجب ریزش موها در این حالت می شود.

د - موجب موخوره موها در این حالت می شود.

۱۷۲- برای سیخ سیخ کردن موهای کوتاه از کدام اتوی مو استفاده می شود؟

الف - اتوی بزرگ

- ب - اتوی متوسط
 ج - اتوی نازک و سرامیکی
 د - اتوی بزرگ نیم گرد
 ۱۷۳- چه حالتی را قلب ماهی می نامند؟
 الف - تا خوردن نوک مو به عقب
 ب - پیچیدن لوله ای درشت
 ج - پیچیدن دایره ای
 د - پیچیدن مو دور ابزار به شکل قلب ماهی
 ۱۷۴- از چه موپچی برای ایجاد فر ریز روی موهای بلند استفاده می کنیم؟

- الف - مو پیچ کوچک
 ب - مو پیچ ویبره
 ج - نوع آن فرقی نمی کند
 د - مو پیچ همراه با بخار درشت
 ۱۷۵- در زمان پیچیدن موها با مو پیچ اگر موها کشیده شود موها.....
 الف - ثابت می ماند.
 ب - حالت خود را از دست می دهد.
 ج - بیش از حد معمولی فر می شود.
 د - تاثیر چندانی ندارد.

- ۱۷۶- برای ایجاد فر موج دار روی موهای بلند چگونه از مو پیچ استفاده می کنید؟
 الف - همه از زیر پیچیده می شود.
 ب - همه از رو پیچیده می شود.
 ج - یک ردیف از رو و یک ردیف از زیر پیچیده می شود.
 د - بدون مو پیچ از رو با برس گرد می پیچیم.
 ۱۷۷- اتوی نازک را در چه مواردی استفاده می کنیم؟

- الف - برای ستاره ای کردن
 ب - برای ویو دادن موهای بلند
 ج - پیچاندن، فر دادن و سیخ، سیخ کردن موهای کوتاه
 د - فر زدن موهای بلند
 ۱۷۸- اتوی ستاره ای، قلبی و پروانه ای را در چه مواردی استفاده می کنیم؟

- الف - صاف کردن
 ب - ویو کردن
 ج - فر کردن
 د - تزیین کردن
 ۱۷۹- بعد از براشینگ کردن برای فرم دادن موها از چه اتویی استفاده می شود؟
 الف - موها را از ریشه به دور اتو گرد پیچانده و فرم می دهیم.

- ب - با اتویی که شانه دارد از نوک مو به صورت از زیرمی_پیچیم.
- ج - با اتوی نازکی که شانه ندارد موها را پیچیده و به دلخواه فرم می_دهیم.
- د - با اتوی پهن شانه دار موها را فرم می_دهیم.
- ۱۸۰- برای بستن موها مدل شلوغ بالای سر به کدام روش عمل می_کنیم؟
- الف - نوک موها را دور موپیچ تا به ریشه موها برسیم و موها را به شکل لوله_ای باز می_کنیم.
- ب - از وسط ساقه موها را به دور موپیچ پیچیده تا به نوک ادامه داده و سپس موها را به صورت لوله_ای باز می_کنیم.
- ج - موها را از ریشه به دور موپیچ پیچیده وقتی حالت گرفت موها را باز کرده و تزیین می_کنیم.
- د - از نوک موها به زیر می_پیچیم پس از حالت گرفتن موها را باز می_کنیم و تزیین می_کنیم.
- ۱۸۱- از اتو موهای بزرگ برای چه موهایی استفاده می_کنیم؟
- الف - فرکردن موهای کوتاه و بلند
- ب - صاف کردن موهای رنگ شده
- ج - صاف کردن موهای بلند
- د - لخت کردن موهای کوتاه فر شده
- ۱۸۲- از عوامل شکستن و تغییر حالت مو عبارت است از؟
- الف - سشوار با باد سرد
- ب - اتوی بزرگ با بخار
- ج - کشیدن بیش از حد موها
- د - موس زدن به موها
- ۱۸۳- هنگام کار با موپیچ ، شروع کار از چه قسمتی باید باشد؟
- الف - شروع کار از نوک مو انجام میشود.
- ب - شروع کار از قسمتی که مدل انجام می_شود.
- ج - شروع کار باید از پهلوها باشد.
- د - شروع کار با موپیچ از ساقه_ی مو می_باشد.
- ۱۸۴- چگونه با مو پیچ برقی برای حالت دادن موها ی بلند استفاده می_شود؟
- الف - بعد از لایه لایه کردن برآشینگ کرده و بعد از تقسیم_بندی می_پیچانیم.
- ب - این موها را سشوار کرده با بیگودی می_پیچیم و سپس با موپیچ حالت می_دهیم.
- ج - این موها را بیگودی پیچیده ، خشک کرده و لوسیون می_زنیم.
- د - موهای بلند را با موپیچ برقی و برس فرم می_دهیم.
- ۱۸۵- هنگام استفاده از موپیچ برای موهای مقاوم درجه حرارت را روی.....تنظیم می_کنیم.
- الف - حرارت خیلی زیاد
- ب - حرارت داغ
- ج - حرارت طبیعی بدن
- د - حرارت کم
- ۱۸۶- چه قسمتی موپیچ را برای نگه_داری و روان بودن و افزایش عمر آن روغن کاری می_کنیم؟
- الف - قسمت لولای



ب -المنت موپیچ

ج -قسمت مرکزی موپیچ

د -پریز موپیچ

۱۸۷-کدام عمل موها را موقت شل می کند؟

الف -موپیچ سرد

ب -سشوار با باد سرد

ج -شانه

د -موپیچ گرم

۱۸۸-برای سفت شدن موها هنگام کار با موپیچ چه موادی بکار می رود؟

الف -موس_های رنگی

ب -فیکساتورهای قوی و فوم رنگی

ج -ژل اسپری قوی و چسب مو

د -اسپری ملایم یا ژل ملایم

۱۸۹-پس از تقسیم موها با استفاده از موپیچ چگونه موها را صاف و لخت می_کنیم؟

الف -موپیچ را به صورت عمودی داخل موپیچ گذاشته و می پیچیم.

ب -موپیچ را از ساقه داخل موپیچ گذاشته و موها را دور آن می_پیچانیم.

ج -موپیچ را به صورت دایره ای داخل موپیچ گذاشته و می پیچیم.

د -موپیچ را نزدیک ریشه گذاشته و بعد به آرامی تا نوک موها می_کشانیم.

۱۹۰-از اتوی مو در چه مواردی استفاده می کنیم؟

الف -برای حالت دادن به موهایی که می_خواهیم حالت فر ریز داشته باشد.

ب -برای حالت دادن از زاویه های مختلف و دادن فرم مورد نظر به مو

ج -برای صاف کردن و حالت دادن مو

د -برای صاف کردن و حالت دادن موهای آسیب دیده

۱۹۱-با توجه به کدام ویژگی زمان قرار گرفتن مو در اتو را انتخاب می کنیم؟

الف -فرم مورد نظر

ب -بلندی مو

ج -مقدار چربی مو

د -رنگ مو و حجم مو

۱۹۲-فر ماریپیچ یا حلزونی برای چه مویی مناسب است؟

الف -موهای طبیعی کم حجم

ب -موهای آسیب دیده

ج -موهای بلند

د -موهای کوتاه

۱۹۳-انواع اتوهای مو از نظر سایز کدامند؟

الف -متوسط و کوچک

ب - بزرگ و کوچک

ج - بزرگ و متوسط

د - بزرگ، متوسط، کوچک

۱۹۴- پایه شینیون عبارت است از:

الف - از صورت تا بخشی که به وسیله کش یا سنجاق مهار می_شود

ب - استفاده از بوکله با سنجاق برای شینیون

ج - فاصله ریشه مو تا اولین محل بسته شدن

د - قسمت انتهایی بسته شده_ی مو با کش

۱۹۵- چه مدل_شینیون هایی برای موهای وزدار توصیه می_شود؟

الف - شینیون برای این موها توصیه نمی_شود.

ب - مدل_های باز که با سشوار درست می_شود.

ج - تمام مدل ها را با استفاده از فیکساتور می_توان انجام داد.

د - مدل_های بسته که با چندکش درست می_شود.

۱۹۶- بهترین روش برای سریع خشک کردن موها چیست؟

الف - حرارت داغ سشوار

ب - دستگاه بخور مو

ج - حرارت سرد سشوار

د - استفاده از دیفیوزر

۱۹۷- در چه صورتهایی از موهای کاملاً به عقب و بدون فرق در شینیون بکار می_رود؟

الف - ظریف و دارای پیشانی کوتاه

ب - دارای پیشانی بلند و مثلثی

ج - زاویه دار و لوزی

د - مثلثی و گلابی

۱۹۸- برای گردن های بلند چه نوع شینیونی مناسب است؟

الف - مدل_های بسته که در اطراف صورت نباشد.

ب - مدل_های بسته که تمام آن جمع شده باشد.

ج - مدل_های باز که در اطراف صورت پخش و مدل_های شلوغ که تا زیرگردن باشد.

د - تمام مدل ها را می_توان استفاده کرد.

۱۹۹- موادی که باعث براق و درخشنده ماندن موها می_شود چیست؟

الف - ژل سفت کننده یا کرم مو

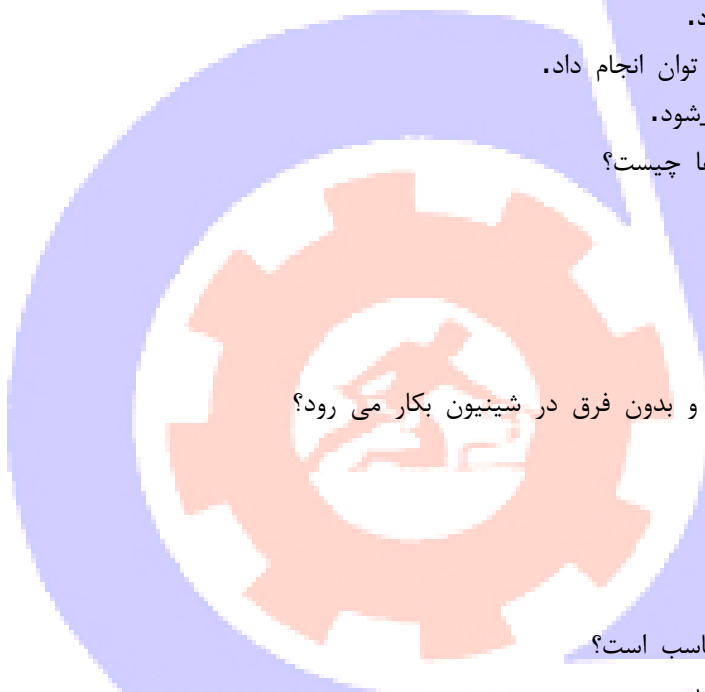
ب - ژل اسپری یا واکس

ج - واکس یا کرم مو

د - کاندیشنر یا ژل اسپری

۲۰۰- علت استفاده از ابزار در کار شینیون چیست؟

الف - زیبا شدن و تسریع کار



ب - پایه_ماندگاری حالت مو در مدل باز

ج - تثبیت موهای رنگی

د - محکم شدن ریشه_ها

۲۰۱- شانه هایی که در شینیون کاربرد دارد چیست؟

الف - شانه دندانهِ دار و برس گرد موئی

ب - شانه_ی دم باریک و انواع شانه دندانهِ ریز

ج - شانه پهن و برس پوش چوبی

د - انواع شانه دندانهِ ریز و انواع شانه_ی پوش

۲۰۲- چه عواملی در انتخاب نوع شینیون موثر است ؟

الف - جنس مو و شکل هندسی صورت

ب - رنگ مو و شکل هندسی صورت

ج - جنس مو و نوع شامپو استفاده شده

د - آخرین مدل های ارائه شده شینیون

۲۰۳- برای آرایش موهای ناسالم از چه نوع شینیونی استفاده می شود؟

الف - از مدل بدون نیاز به اتو استفاده می شود

ب - از موهای مصنوعی استفاده می_شود.

ج - از شینیون_های باز استفاده می_شود.

د - از شینیون_های ساده استفاده می_شود.

۲۰۴- فیکساتور در مدل_های فر و وزوزی چه تاثیری بر مو دارد ؟

الف - با دوام تر می شود.

ب - حالت مورا ثابت نگه می_دارد.

ج - موها صاف می_شود.

د - دوباره وز می_شود.

۲۰۵- چه نوع شینیونی را زیبا می نامیم ؟

الف - قبلا موها رنگ شده باشد.

ب - موهای اضافی گرفته شده باشد.

ج - تناسب شخصیت رعایت شده باشد.

د - از مدل های ترکیبی زیبا استفاده شده باشد.

۲۰۶- اگر موها در جای خود محکم نشده باشد از چه روشی برای شینیون استفاده می_کنیم؟

الف - موها را باز کرده و در جای خود محکم می کنیم.

ب - موها را لخت و صاف می_کنیم.

ج - با سنجاق بالای سر محکم می_کنیم و بقیه موها را به دلخواه فرم می_دهیم.

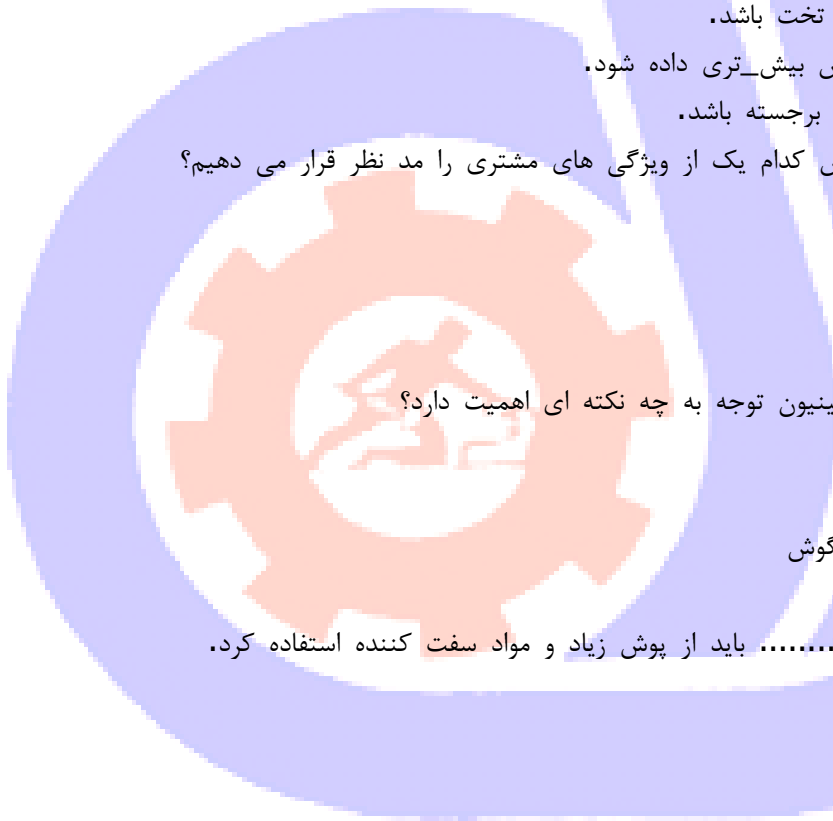
د - از نیمه موها را مدل خیار یا بوکل - سیخ سیخ شدن استفاده می کنیم.

۲۰۷- فرق کج برای چه افرادی توصیه می شود ؟

الف - صورتهای بیضی و پیشانی کوتاه



- ب - صورتهای گرد و پیشانی کوتاه
- ج - پیشانی پهن دارند و صورت_های سه گوش، گرد یا مربعی
- د - به سلیقه افراد بستگی دارد.
- ۲۰۸- چه مدل شینیون برای دختر خانم های جوان توصیه می شود ؟
- الف -مدل_های شلوغ که در بالای سر درست می_شود و زیاد کار داشته باشد.
- ب - شینیون_های ساده توصیه می شود.
- ج -از مدل_هایی که در اطراف صورت ریخته یامدل_های روز توصیه می شود.
- د - شینیون_های کلاسیک توصیه می شود.
- ۲۰۹- سرهای باریک و خوابیده از پشت چگونه آرایش می شود؟
- الف -در قسمت کنار سر پوش کم تری داده شود
- ب -آرایش در قسمت جلو سر باید تخت باشد.
- ج -در قسمت پشت و بغل سر پوش بیش_تری داده شود.
- د -آرایش در قسمت پشت سر باید برجسته باشد.
- ۲۱۰- برای انتخاب نوع شینیون باکش کدام یک از ویژگی های مشتری را مد نظر قرار می دهیم؟
- الف -جام چهره وحجم مو
- ب -دکلره مو
- ج -رنگ مو و چهره
- د -رنگ مو و بلندی آن
- ۲۱۱- در صورت های بیضی برای شینیون توجه به چه نکته ای اهمیت دارد؟
- الف -فرم بینی و لب ها
- ب -لب_ها و کوتاهی گردن
- ج -بلندی و کوتاهی گردن و فرم گوش
- د -رنگ مو و جام چهره
- ۲۱۲-موهای و باید از پوش زیاد و مواد سفت کننده استفاده کرد.
- الف -ضخیم و کم_پشت
- ب -کم پشت و نازک
- ج -بلند و وز
- د -صاف و بلند
- ۲۱۳- در شینیون بوکله و وجود دارد.
- الف -بالای سر و پشت سر
- ب -با پایه و بدون پایه
- ج -پایین سر و پهلوی سر
- د -بوکله دوقلو و بدون پایه
- ۲۱۴-قبل از استفاده از لوسیون باید مو را از چه نظر شناخت؟
- الف -کوتاهی یا وز مو در نظر گرفت.



- ب - فر و صاف باید شناخت.
- ج - زبر و ضخیم بودن یا نرم و نازک
- د - نوع رنگ مصرفی باید شناخت.
- ۲۱۵- برای چهره..... از روش هایی که بیش تر کار در بالای سر و دو طرف شقیقه را بالا کشیده و کنارصورت مقداری تارهای مو ریخته انجام می شود.

الف - صورت کوچک

ب - مستطیل

ج - بیضی کلاسیک

د - گرد

۲۱۶- بافت مو برای چه مواردی توصیه می شود ؟

- الف - برای کم حجم کردن مو، ظریف نشان دادن چهره افراد جوان و اسپرت توصیه می شود.
- ب - برای پرپشت نشان داد موها از بافت برای خانم های مسن توصیه می شود.
- ج - برای چهره ی مسن و چاق توصیه می شود.
- د - برای پرپشت نشان دادن موها از بافت توصیه می شود.
- ۲۱۷- برای از بین بردن وز شینیون از استفاده می شود.

الف - انواع کرم و لاستریت و اسپری شاین

ب - انواع سرم های مو، کرم ها

ج - انواع روغن، گیاهی و چسب مو

د - انواع مواد دکلره، ژل و روغن ارگان

۲۱۸- برای موهای زبر و خشن چه موادی مورد استفاده است؟

الف - مواد سفت تر مثل : موس

ب - مواد زبرتر مثل : فیکساتور

ج - مواد نرم مثل : موس

د - مواد صاف مثل : ژل مرطوب

۲۱۹- شانه ای که یک دندانه ریز و یک دندانه درشت دارد برای چه کاری استفاده می شود؟

الف - برای استحکام دادن به موها

ب - برای شانه کردن لطیف

ج - پوش دادن موها

د - فرم دادن به موها

۲۲۰- کدام مدل شینیون برای گردن های کوتاه توصیه می شود ؟

الف - مدل های به روز و مد

ب - مدل های ساده و فانتزی

ج - مدل هایی که بالای سر جمع شده و موها دور گردن ریخته نشود.

د - مدل های باز که در اطراف پخش و مدل های شلوغ تا زیر گردن باشد.

۲۲۱- قسمتی از موها که با کش بسته شده را چگونه حالت فر می دهیم؟

- الف - موها را در بالای سر بسته به حالت فر فرم می_دهیم.
- ب - پس از بستن موها آن‌ها را نمی_توان حالت فر داد.
- ج - موها را نیمی بسته نیمه دیگر را باز گذاشته و فر می_دهیم.
- د - موها را سشوار کشیده و با کش می_بندیم و به وسیله بیگودی یا موپیچ پیچیده حالت می_دهیم.
- ۲۲۲- برای صورت های ذوزنقه با قاعده پایین شکل چه شینیونی استفاده می شود؟

- الف - فرق برجسته دو طرف را تخت می_چسبانیم.
- ب - رو به صورت با ایجاد برجستگی در دو طرف با فرق وسط با ابزار شینیون می_کنیم.
- ج - لاله گوش را با مو و دو طرف صورت را با پوش تزئین می_کنیم.
- د - فرق مو را از وسط باز می_کنیم.

۲۲۳- مدل حلقه و پیچ در شینیون برای چه مویی استفاده می شود؟

الف - خیلی بلند

ب - دکله شده

ج - برای موهای کوتاه

د - رنگ شده

۲۲۴- بیشترین استفاده چسب مو در چه مدل هایی است؟

الف - مدل های شلوغ، آخر کار و مدل های سیخ سیخ بعد از اتوکشیدن

ب - در مدل های لایه لایه استفاده می شود.

ج - در مدل های سیخ سیخ در آخر

د - مدل های شلوغ در وسط کار

۲۲۵- کدام مدل شینیون برای گردن های بلند توصیه می شود؟

الف - مدل های فشن و مدل های که کلاسیک توصیه می شود.

ب - مدل های که در اطراف صورت جمع و گردن پیدا شود.

ج - مدل های که در اطراف صورت ریخته شود و مدل های شلوغ که پشت گردن پیدا نباشد.

د - مدل های باز که در اطراف پخش و مدل های شلوغ تا زیر گردن باشد.

۲۲۶- در چه چهره هایی فرق وسط استفاده می شود؟

الف - گرد و زاویه دار

ب - مثلثی

ج - بیضی

د - لوزی

۲۲۷- فرق وسط در صورت های گرد و چاق چگونه نشان داده می شود؟

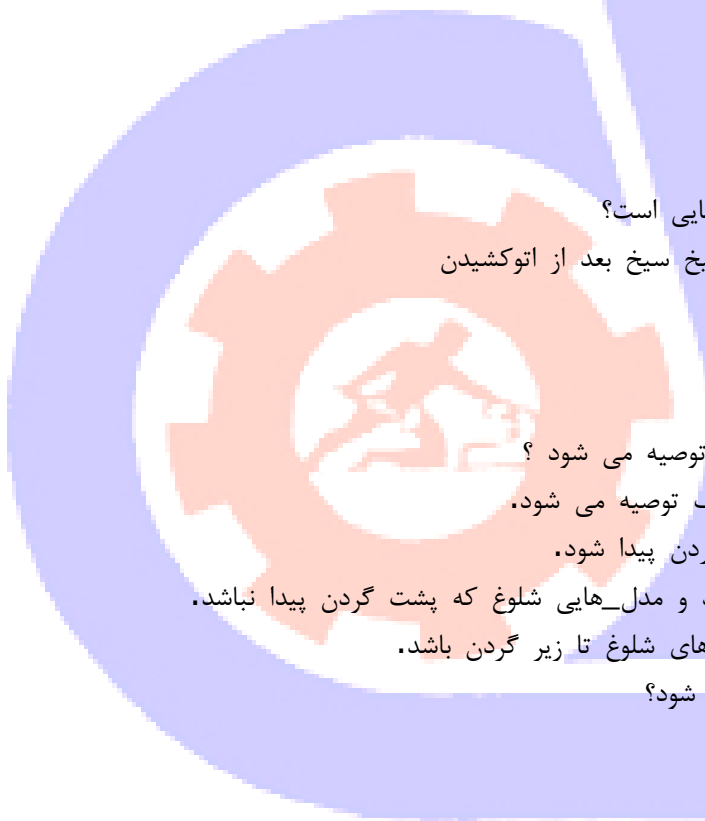
الف - ریزتر نشان می دهد.

ب - بزرگ تر

ج - پهن تر نشان می دهد.

د - تأثیری ندارد

۲۲۸- انتخاب شینیون با چه چیزی متناسب است؟



- الف - متناسب با رنگ مو
ب - متناسب با خواسته مشتری
ج - متناسب با ضخامت مو
د - متناسب با جنس مو و صورت
- ۲۲۹- تفاوت سنجاق سر کوچک و درشت در کار شینیون چیست؟
الف - سنجاق درشت برای حجم بیشتر مو و سنجاق کوچک برای حجم کم مو استفاده می شود
ب - سنجاق ریز برای پایه ی برآشینگ و سنجاق درشت برای بوکله استفاده می شود.
ج - سنجاق کوچک و سنجاق درشت برای پایه شینیون استفاده می شود.
د - سنجاق ریز برای سنجاق درشت برای پشت سر استفاده می شود.
- ۲۳۰- پروتز گرد در کدام قسمت سر گذاشته می شود ؟
الف - در پشت سر
ب - بالای سر مرکز
ج - در قسمت پس سر
د - در جلوی سر
- ۲۳۱- برای چه مدل موهایی از موی مصنوعی استفاده می شود ؟
الف - موهای سالم و شینیون های بسته
ب - موهای ناسالم
ج - مدل هایی که با ابزار کار و تور نارمیری کار شده است.
د - مدل هایی که از مو پیچ استفاده شده است.
- ۲۳۲- در مواقعی که شقیقه ها و کف سر کم پشت باشد از چه روشی استفاده می کنیم؟
الف - از موهای دکلره شده استفاده می کنیم.
ب - از ابزارهای مخصوص برای پوشش بخش های خالی مو استفاده می کنیم.
ج - با استفاده از رنگ مشکی موها را رنگ آمیزی می کنیم.
د - با استفاده از ریزه موها یا موهای نازک بخش های خالی را به وسیله چسب موقت می چسبانیم.
- ۲۳۳- دلیل ترمیم اکستنشن مو چیست؟
الف - بدلیل بافت موی سر
ب - بدلیل کمبود ویتامین در مو
ج - چون موها رنگ آمیزی می شود.
د - چون موها رشد می کند.
- ۲۳۴- جهت آماده سازی اکستنشن برای موهای طبیعی چگونه باید عمل کرد؟
الف - اکستنشن برای موهای طبیعی مناسب نمی باشد.
ب - فرم دهی جهت اکستنشن برای موهای طبیعی لازم نیست.
ج - ابتدا موها را دکلره نموده و سپس اکستنشن کنید.
د - موهای کوتاه شده را شسته مرتب می کنیم
- ۲۳۵- برای اضافه نمودن مو به صورت مش در روی سر چگونه تقسیم بندی می کنیم؟

الف - یک در میان

ب - چسبیده به هم

ج - یک ردیف انجام شد ردیف بعد ما بین قبلی انجام می‌شود.

د - به صورت زیگزاک که در ردیف های بعدی روی هم قرار می گیرد.

۲۳۶- با چه روشی موها را اکستنشن کرده به طوری که پر و بلند جلوه کند؟

الف - خطوط خطی وکنار هم

ب - خطوط مارپیچ

ج - خطوط بدون تقارن مکعبی

د - بدون خطوط از وسط مو

۲۳۷- چند سانتی متر از ابتدای مو برای هیراکستنشن باقی می ماند؟

الف - از وسط ساقه

ب ۱ - تا ۲ سانت نوک مو

ج - تا ۲ سانت از ابتدای مو

د - سانت از ابتدای مو

۲۳۸- برای چه نوع مویی اکستنشن با مایع می توان انجام داد؟

الف - موی دو سر دوخت

ب - موی دو سر باز

ج - موی یک سر دوخت

د - فقط موی تیره

۲۳۹- اکستنشن با مایع چه مزیتی دارد؟

الف - در این روش چسب به صورت رنگی هم رنگ مو می‌شود.

ب - در این روش چسب دیده شده و حتی می توان در جلو سر استفاده شود.

ج - در این روش چسب دیده نمی شود و جلوی سر نیز استفاده می‌شود.

د - این روش با دستگاه و بدون دستگاه قابل استفاده است.

۲۴۰- در اکستنشن موها چگونه موهای مصنوعی را آماده می کنیم؟

الف - موهای مصنوعی را ویتامینه نموده و با کرم و ژل مرتب می کنیم.

ب - موهای مصنوعی را شسته و با کرم یا ژل مرتب می کنیم.

ج - به دلیل داشتن الیاف موهای مصنوعی رنگ نمی گیرد.

د - موهای مصنوعی در دستگاه به صورت افقی آماده می نماییم.

۲۴۱- چه موهایی مناسب دوخت مو است؟

الف - موهای مصنوعی متری تیره و پیلسه ای

ب - موهای مصنوعی متری روشن و فر

ج - موهای مصنوعی متری دارای دو سر دوخت

د - موهای متری مصنوعی یا طبیعی مناسب استفاده می‌شود.

۲۴۲- چه نوع مویی مناسب دوخت است؟



الف - موهای متری طبیعی

ب - موهای متری دو سر دوخت

ج - موهای دو سر باز مات

د - موهای همراه با بافت روشن

۲۴۳- دلیل اینکه موها در اکستنشن با گره وز شده و دوباره باید ترمیم شود چیست؟

الف - چون موها بسیار زبر است.

ب - چون موها خیلی تیره است.

ج - چون موها طبیعی نیست.

د - به دلیل طبیعی بودن موها است.

۲۴۴- اکستنشن مو به چند دسته است؟

الف - موهای متری ، لخت ، دسته ای با چسب سوزنی

ب - موهای متری ، تکه ای ، دوسرباز ، دو سر بسته

ج - موهای متری ، دسته ای با چسب سوزنی ، دو سر باز ، موهای دسته ای با چسب قاشقی

د - موهای متری ، تکه ای ، سوزنی ، رشته ای

۲۴۵- جهت اتصال موهای متری به بافت مو چگونه باید عمل کرد؟

الف - با چسب قطره ای

ب - با چسب کراتینه

ج - با نخ و سوزن

د - با چسب های کاغذی مخصوص

۲۴۶- بهترین شانه جهت مرتب کردن موها پس از هیراکستنشن کدام شانه است؟

الف - برس دنداندار

ب - شانه فلزی

ج - شانه دنداندار درشت

د - برس فلزی سرگرد

۲۴۷- چگونه مو را از درون طلق در هر اکستنشن خارج کنید؟

الف - با قلاب مخصوص

ب - با سوزن ضخیم

ج - با نخ ضخیم

د - با نوک انگشتان شصت

۲۴۸- موهای مصنوعی در هر اکستنشن در کجا قرار می گیرد ؟

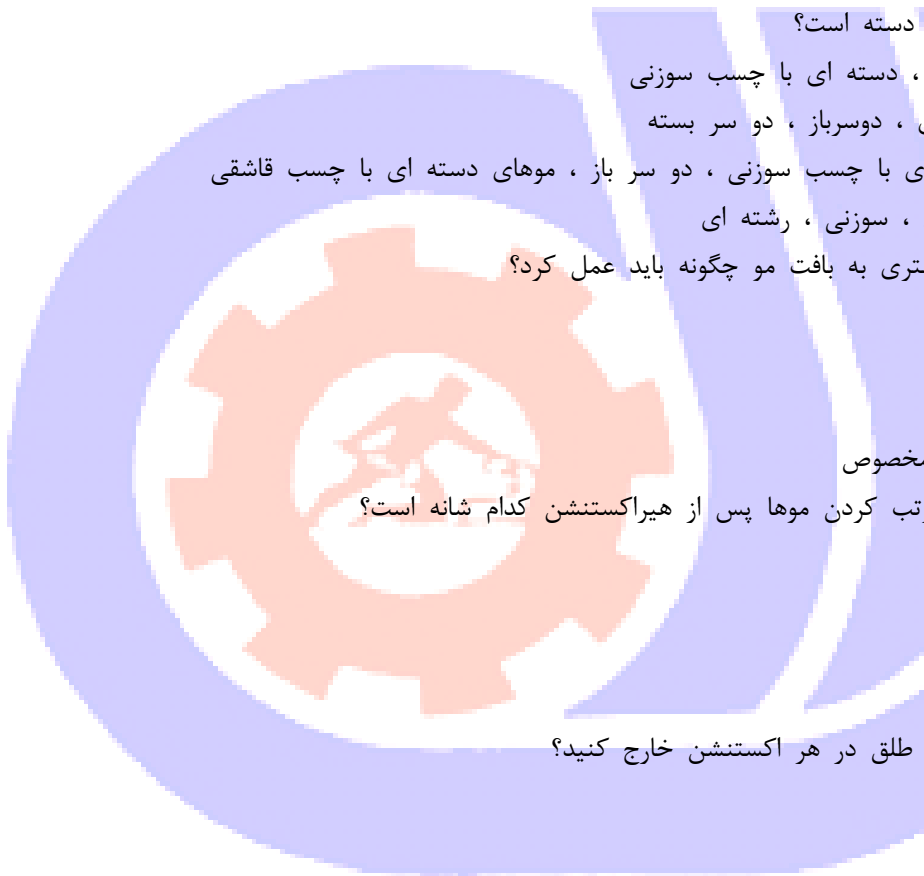
الف - در قسمت بالای موی رنگ شده

ب - در قسمت راست موهای دکلره شده

ج - در قسمت بالای بخش موهای طبیعی

د - زیر لایه طبیعی مو

۲۴۹- بعد از داغ نمودن چسب اگر هیراکستنشن با سرعت انجام نگردد چه تاثیری می گذارد؟



- الف -چسب خنک شده و موها خوب به آن نمی-چسبد نمای بدی پیدا می-کند.
ب -سرعت باعث تغییر رنگ و براق بودن مو می شود.
ج -ماساژ سریع باعث بهتر دوام اکستنشن در موها می-شود.
د -سرعت کم باعث خنک شدن چسب و باز شدن موها به فرم دلخواه می گردد.
۲۵۰-چه مقدار مو از طلق خارج کنیم مناسب است؟

الف -خیلی کم

ب -سه چهارم موها

ج -یک سوم موها

د -خیلی زیاد

۲۵۱-روش ریز مو گذاشتن با استفاده از فیکساتور به چه طریقی است؟

الف -شقیقه-ها را به وسیله چسب گرم و مو ریزه می چسبانیم.

ب -ابتدا روی کف سر چسب گرم زده و سپس مو ریزه-ها را روی آن می ریزیم.

ج -ابتدای فیکساتور زده و ریزه موهای طبیعی را روی آن قسمت پاشیده و دوباره فیکساتور می-زنیم.

د -هیچگاه نمی-توان مو ریزه را به وسیله چسب یا فیکساتور چسباند.

۲۵۲-طریقه اضافه نمودن موها در هیراکستنشن چیست؟

الف -با قلاب چند تار مو را از طلق بیرون کشیده و با دستگاه موها را به موهای دیگر می-چسبانیم.

ب -طلق را با کلیپس تثبیت نموده و موها را به صورت دسته ای از آن خارج می کنیم.

ج -دو سانتی متر از رستگاه مو جدا کرده و با نخ و سوزن موها را به این بخش اضافه می کنیم.

د -ابتدا به موها چسب زده سپس با دست ماساژ می-دهیم.

۲۵۳-چگونه می توان از موی مصنوعی در کنار موی طبیعی استفاده کرد؟

الف -از روش با یوتکس

ب -کراتین

ج -گاما کراتین

د -هیراکستنشن

۲۵۴-در روش اضافه کردن مو با تکنیک گره از چه مویی بهره می بریم؟

الف -موی غیر طبیعی و ۳۰ درصد الیاف

ب -موی الیاف داری که پنجاه درصد آن طبیعی است.

ج -موی مجعد با ۳۰ درصد الیاف

د -موی لخت و صاف با ۵ درصد الیاف

۲۵۵-در تکنیک اکستنشن با بست و رینگ از چه مویی استفاده می کنیم؟

الف -موی الیاف

ب -موی یک سر باز

ج -موی دو سر باز

د -موی طبیعی

۲۵۶-در تکنیک اکستنشن با گره از چه مویی استفاده می-کنیم؟

الف - موی یک سر باز

ب - موی دو سر باز

ج - موی طبیعی

د - موهای فر شده مصنوعی

۲۵۷- روش دوخت مو چگونه است؟ به ترتیب نام ببرید؟

الف - موها را با بست یا رینگ دوخت می زنیم.

ب - موها را پیچیده می بندیم سپس دوخت می زنیم.

ج - موها را بافته بعد دوخت انجام می دهیم.

د - موها را دکلره کرده سپس دوخت می زنیم.

۲۵۸- در چه فاصله ای از ریشه مو هنگام اکستنشن محافظ را قرار می دهیم؟

الف - محافظ را ۵ سانت زیر دستگاه قرار می دهیم.

ب - محافظ را به پوست سر چسبانده.

ج - ۲۰ سانت فاصله داشته باشد.

د - ۱ سانت فاصله داشته باشد.

۲۵۹- خانم هایی باردار بهتر است که استفاده کند.

الف - کراتین

ب - آلفا کراتین

ج - هیروسکوپیک

د - هیراکستنشن

۲۶۰- چگونه با سنجاق سر موها را اضافه می کنیم؟

الف - موها را پوش داده و موی اضافه شده را در وسط لایه های پوش سنجاق می زنیم.

ب - ابتدا موها را لایه ای براشینگ کرده و سپس یک ردیف مو را با سنجاق به لایه دیگر می چسبانیم.

ج - موها را ویتامینه کرده و سپس موی اضافه را به روی موها سنجاق می زنیم.

د - موها را ژل زده و در کنار بخشهای از مو اکستنشن می کنیم.

۲۶۱- چگونه می توان به موهای کش بسته شده هیراکستنشن انجام دهیم؟

الف - به موهای بسته شده نمی توان مو اضافه کرد.

ب - به موهای بسته شده فقط با بافت مو اضافه می کنیم.

ج - موها را با کش بسته از موهای مشتری که قبلاً کوتاه شده داخل یا بیرون کش گذاشته می شود.

د - موها را با کش بسته از موی طبیعی در زیر مو دوخت می زنیم.

۲۶۲- اگر موهای مصنوعی را در کنار موی طبیعی بکار ببریم چه می نامیم؟

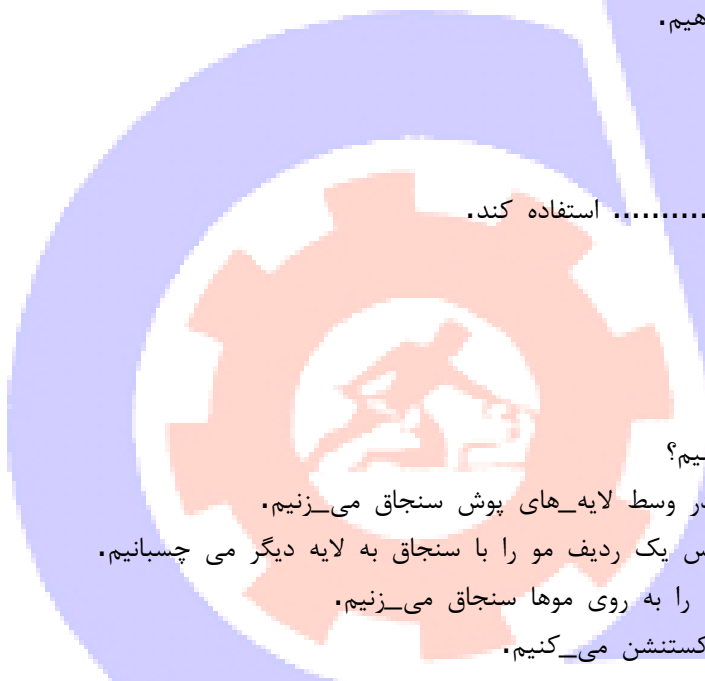
الف - مردانساژ

ب - تکنیک کراتینه

ج - هیراکستنشن

د - تکنیک با یو توکس

۲۶۳- در کار هیراکستنشن موها باید چگونه باشد؟



الف -براشینگ شده

ب -ویتامینه شده

ج -فردار وکشیف

د -دکلره و رنگ شده

۲۶۴-دلیل ترمیم اکستنشن مو چیست؟

الف -به دلیل تغییر جنس مو

ب -چون موی سر رشد می کند.

ج -به دلیل رنگ آمیزی موی سر

د -به دلیل ریزش موی سر

۲۶۵-در اکستنشن موی طبیعی چه اقدامی ضرورت دارد؟

الف -موهای طبیعی فقط قابلیت رنگ پذیری دارند.

ب -موهای کوتاه شده درسالن را جمع و دسته بندی کرده و به رنگ های مختلف درآورید.

ج -موهای طبیعی نیازی به اکستنشن ندارد.

د -موهای طبیعی باید ابتدا دکلره و سپس اکستنشن شود.

۲۶۶-کدام گزینه از ابزارهای کار دوخت است؟

الف -چسب قاشقی - نخ و سوزن - برس

ب -انبردست - مواد صافی - نخ و سوزن - چسب سوزنی

ج -کلیپس - نخ نامرئی - شانه فلزی

د -نخ نامرئی -کلیپس - شانه - سوزن - موهای متری

۲۶۷-زمان خواب موهای اکستنشن شده باید چگونه باشد؟

الف -موها را میزانیلی کرده سپس می خوابیم.

ب -موها را با تور جمع می کنیم.

ج -موها را به حال خود رها می کنیم.

د -موها را بایک کش در بالای سر جمع کنید.

۲۶۸-دوام اکستنشن با چسب های قاشقی چقدر است؟

الف -یک ماه

ب ۱ -تا ۶ ماه

ج ۱۵ -روز

د ۱۲ -ماه

۲۶۹-استفاده از چسب های قاشقی در اکستنشن مو چه مشکلی دارد؟

الف -به علت رقیق بودن بسیار محکم است.

ب -چسبش بزرگ و مشتری اذیت می شود.

ج -چسب های قاشقی هیچ عیبی ندارد.

د -برای تمام موها قابل استفاده است.

۲۷۰-مو قبل از انجام اکستنشن چگونه باید باشد ؟



الف - کثیف

ب - فرشته

ج - تمیز

د - نمدار

۲۷۱- قبل از اکستنشن چه کاری انجام می دهیم ؟

الف - موها را شسته و براشینگ می کنیم

ب - موها را حالت داده تافت می زنیم

ج - موها را نمدار کرده کار می کنیم

د - موها را براشینگ ککرده ویو می کنیم

۲۷۲- استفاده از موی مصنوعی در اکستنشن باعث چه می شود ؟

الف - گره خوردن مو در هم

ب - صاف شدن مو

ج - زیباتر شدن مو

د - خوش حالت شدن مو

۲۷۳- کدام رینگ برای اکستنشن بهتر است ؟

الف - رینگهای فلزی

ب - رینگهای پلاستیکی

ج - رینگهای محافظ دار

د - رینگهای حلقه ای

۲۷۴- نشانه کردن موی اکستنشن چگونه است ؟

الف - با شانه ریز

ب - با برس فلزی

ج - با شانه اکستنشن

د - با برس پلاستیکی

۲۷۵- برای استحکام در بافت آفریقایی چه روشی را انجام می دهیم؟

الف - بافت سه تایی ساده و باکش چهل گیس محکم می_بندیم.

ب - از چسب_های لاتکس استفاده می کنیم.

ج - از چسب گریم می_کنیم.

د - از چسب اسپریت گام استفاده می_کنیم.

۲۷۶- برای بافت تیغ ماهی چگونه مو را تقسیم می کنیم؟

الف - بدون تقسیم بندی

ب - به دو قسمت

ج - به صورت ترکیبی تقسیم بندی می کنیم.

د - شش قسمت

۲۷۷- وضعیت مو برای شروع کار بافت چگونه باید باشد؟



- الف - کمی چرب
- ب - کاملاً تمیز و مرتب
- ج - قبلاً پیچیده باشیم.
- د - خشک

۲۷۸- بافت آفریقایی را نیز می گویند.

- الف - بافت مورب
- ب - چسبیده به سر
- ج - بافت فرانسوی
- د - بافت مکزیکی

۲۷۹- جهت بافت طنابی از چه روشی استفاده می کنیم؟

- الف - موها را دم اسبی کش می بندیم.
- ب - موها را با ژل خیس آغشته می کنیم.
- ج - موها را ابتدا شسته سپس می بافیم.
- د - موها را به دسته های نازک و زیکزاک تقسیم می کنیم.

۲۸۰- پایه بافت های موی سر بر چه پایه ای است؟

- الف - بافت سبکی
- ب - بر پایه بافت آفریقایی
- ج - ساده سه تایی
- د - بر پایه بافت چهارتایی

۲۸۱- دلیل استفاده نکردن مواد بر روی انواع بافت ها چیست؟

- الف - جلوه بافت از بین می رود.
- ب - موجب دوام کم آن می شود.
- ج - مواد را فقط روی موی طبیعی کاربرد دارد.
- د - زیرا خوب شسته نشده و مواد داخل مو می ماند.

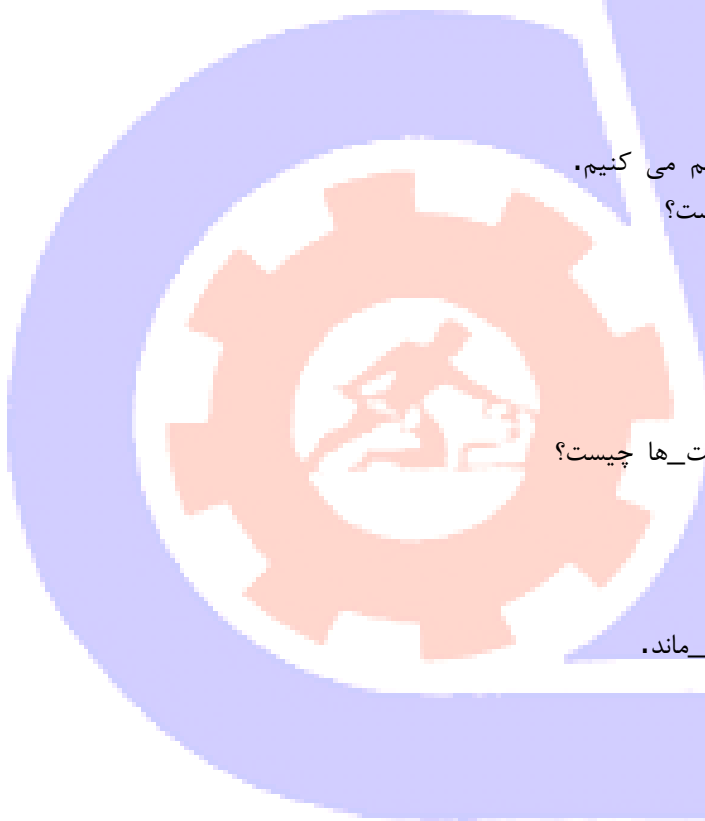
۲۸۲- بهترین ابعاد در بافت آفریقایی کدام است؟

- الف - مربع ۴×۴
- ب - مستطیل ۲×۱
- ج - مربع ۲×۲
- د - تفاوتی ندارد.

۲۸۳- کدام قسمت از سر را بافت تل می زنیم؟

- الف - بخش پهلوی سر
- ب - قسمت میانی سر
- ج - در هر کجا می توان بافت تل انجام داد.
- د - جلوی سر

۲۸۴- بافت تل شبیه به کدام بافت انجام می شود؟



الف - شبیه به بافت مکزیکی است.

ب - شبیه بافت فرانسوی است.

ج - شبیه بافت پنج تایی است.

د - شبیه بافت آفریقایی است.

۲۸۵- تقسیم بندی در بافت تیغ ماهی چگونه است؟

الف - پنج تایی

ب - دو تایی

ج - یک قسمت

د - هشت قسمت

۲۸۶- در کدام بخش از مو بافت حصیری انجام می شود؟

الف - نوک موها

ب - تمام سر

ج - پس سر

د - فقط روی موی دکلره انجام می شود.

۲۸۷- برای رفع معایب زیر از اضافه کردن مو استفاده می کنیم بجزء؟

الف - زیبایی موها

ب - بلند نشان دادن موها

ج - پریش نشان دادن موها

د - ریزش مو

۲۸۸- در بافت با ثابت نگه داشتن مقدارش دو قسمت تا آخر جا به جا می شود.

الف - آفریقایی

ب - حصیری به رو

ج - تیغ ماهی

د - بافت زیگزاک

۲۸۹- به بافت بافت کف سر نیز می گویند.

الف - پنج تایی

ب - بافت ژورنالی

ج - آفریقایی

د - مکزیکی

۲۹۰- بافت پنج تایی مشابه کدام نوع بافت انجام می شود؟

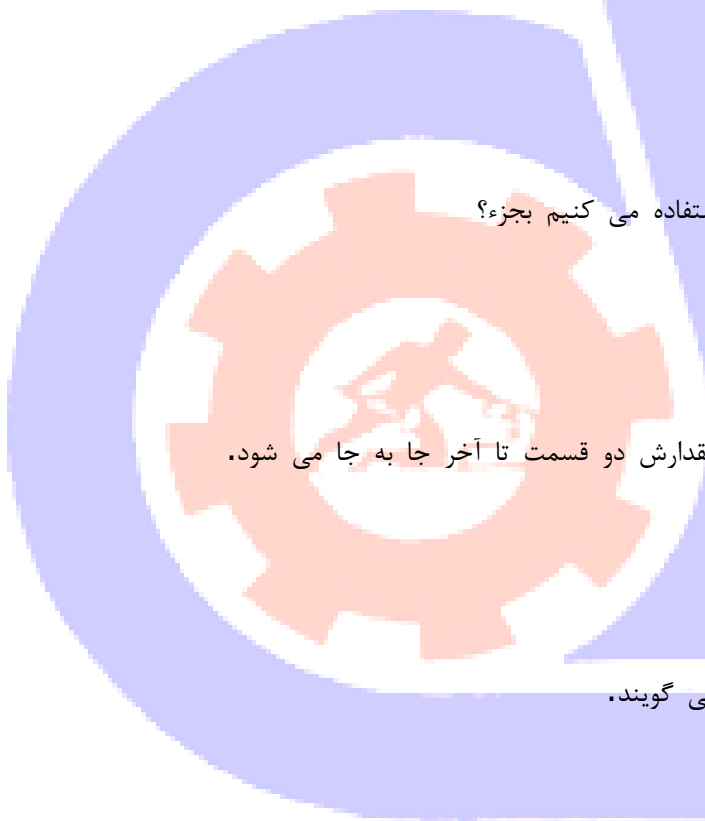
الف - بافت تیغ ماهی

ب - سه تایی

ج - بافت حصیری

د - بافت فرانسه

۲۹۱- هنگام گیس بافت ساده موها را به چند قسمت تقسیم می کنیم؟



الف - سه تایی

ب - پنج تایی

ج - دو تایی

د - نیاز به تقسیم ندارد.

۲۹۲- از تزئینات مو در چه زمانی برای شینیون استفاده می کنیم؟

الف - اتوکشی

ب - هنگام پیچیدن مو با بیگودی

ج - در مواقع خاص

د - در مرحله پایانی

۲۹۳- برای بافت تیغ ماهی تمام سر از کدام قسمت از سر شروع می کنیم؟

الف - پهلوی سر

ب - فرقی نمی کند.

ج - بالای سر

د - پس سر

۲۹۴- زمانی که موها دم اسبی می شود از کدام مدل بافت استفاده کنیم؟

الف - بافت پنج تایی روی سر

ب - بافت حصیری

ج - بافت مکزیکی

د - بافت طنابی

۲۹۵- مدل‌های بافت سر چگونه بوجود آمد؟

الف - از درهم پیچیدن دسته های مو

ب - از گره زدن نوک مو

ج - از پیچیدن مو

د - بافت سر همواره وجود داشته است.

۲۹۶- کدام گزینه زیر طریقه بافت تیغ ماهی است؟

الف - هر بخش از مو لوله ای درست می شود.

ب - قسمت مو چپ را به راست و راست را به چپ می بریم.

ج - موها را با دسته های ۴ تایی از زیر هم عبور می دهیم.

د - بخش جلوی سر را میزآمپیلی کرده و بقیه باز می ماند.

۲۹۷- بهترین روش برای انجام لایه از تاج سر در بافت حصیری چیست؟

الف - افقی

ب - به حالت تار و پود

ج - به فرم مربع

د - به فرم مثلث

۲۹۸- در شینیون موهای اضافه به چه مدلی فرم داده می شود؟



الف - بصورت جمع و باز و بافت

ب - در مدل‌های بافت استفاده می‌شود.

ج - اضافه کردن مو فقط در بافت است.

د - همه‌ی موهای اضافه را به صورت بوکل در می‌آوریم.

۲۹۹- بافت مو چگونه ایجاد شد؟

الف - از پیچیده شدن دسته‌های مو به هم

ب - از صاف و لخت شدن قسمت‌های مو

ج - از در هم پیچیدن قسمت‌های مو بافت به وجود می‌آید.

د - از گره خوردن قسمت‌هایی از مو

۳۰۰- قبل از بافت مراجعه‌کننده را چگونه آماده می‌کنیم؟

الف - موها را پوش می‌دهیم.

ب - موها را باید با ششوار یا اتو صاف کرد.

ج - موها را کوتاه می‌کنیم.

د - موها را کلره می‌کنیم.

۳۰۱- برای گرفتن ریزه‌های مو در بافت از چه موادی می‌توان استفاده کرد؟

الف - کرم و ژل مو

ب - تافت و فیکساتور

ج - بیگودی برقی

د - ششوار گرم

۳۰۲- بافت جلوی سر برای کدام پیشانی مناسب است؟

الف - پیشانی کوتاه

ب - پیشانی بلند

ج - پیشانی برجسته

د - پیشانی عریض

۳۰۳- موهای کوتاه چگونه بافت می‌شوند؟

الف - با استفاده از موی اضافه

ب - با استفاده از فیکساتور

ج - با ژل و سنجاک کوچک

د - موی کوتاه را بافت نمی‌زنیم

۳۰۴- برای صورتهای بزرگ چه نوع بافتی مناسب است؟

الف - بافت فرانسوی در تمام سر انجام شود

ب - بافت کف سر که تمام مو جمع شود

ج - بافت مکزیکی که کنار سر ریخته شود

د - بافت سه تایی سنتی

۳۰۵- در چه نوع مویی قدرت تحمل وزن بیشتر است؟



الف - نازک

ب - سبک

ج - ضخیم

د - بلند

۳۰۶- در کدام مو می توان بافت را بدون آسیب به پیاز مو برای مدت بیشتری نگه داشت ؟

الف - موی بلند

ب - موی کوتاه

ج - موی نازک

د - موی ضخیم

۳۰۷- مرطوب ماندن موی بافت شده باعث چه می شود

الف - بی حالت شدن مو

ب - محکمتر شدن بافت

ج - پوسیدگی تار مو

د - ریزش مو

۳۰۸- بهترین روش برای انتخاب سنجاق سر چیست؟

الف - جنس مو و طول مو

ب - مدل و حجم مو

ج - حجم مو و مقدار دکلره های آن

د - رنگ مو و کوتاهی آن

۳۰۹- در چه مدل شینیونی از پروتز استفاده می شود؟

الف - برای صاف کردن موهای پرپشت

ب - جلوه دادن به مو

ج - فرقی نمی کند.

د - هنگام انجام شینیون برجسته

۳۱۰- برای چه مدل مویی از اسپری نرمال استفاده می شود؟

الف - موهای وزدار

ب - موهای صاف و پرپشت

ج - موهای مجعد

د - برای هر نوع مویی

۳۱۱- انواع ژلهای مختلف را نام ببرید.

الف - ژل غلیظ ، ژل اسپری و ژل مایع

ب - ژل رنگی ، ژل قوی ، ژل آب-رسان

ج - ژل جامد ، ژل مایع، ژل های روان

د - ژل غلیظ ، ژل ضعیف ، ژل رقیق

۳۱۲- ژل برای چه نوع مویی مناسب است؟



الف - موهای خشک و پرپشت

ب - موهای نرم و نازک

ج - موهای پرپشت و رنگی

د - موهایی که بلند و خشک است.

۳۱۳- نام دیگر تکنیک تا کردن مو در شینیون چیست؟

الف - همان میزانیلی است.

ب - به صاف کردن مو می-گویند.

ج - بوکل کردن مو است.

د - فر کردن مو است.

۳۱۴- در شینیون گره به کدام روش زیر گره ها را ثابت می کنیم؟

الف - روی سر ثابت می کنیم.

ب - با چسب های مخصوص

ج - با کلیپس

د - با سوزن بیگودی

۳۱۵- بهترین روش برای فیکس کردن سنجاق مویی روی موهای سر کدام گزینه است؟

الف - با خم کردن سنجاق مویی در مو فیکس شود.

ب - ابتدا بداخل مو فرو برده سپس با سنجاق سر فیکس می-کنیم.

ج - سنجاق مویی را بصورت افقی داخل مو برده سپس از چسب مخصوص استفاده می-کنیم.

د - ابتدا مو را پوش داده و سپس سنجاق مویی می-زنیم.

۳۱۶- کاربرد سنجاق مویی نازک در شینیون کدام گزینه است؟

الف - برای شینیون-های شلوغ استفاده می-شود.

ب - فقط برای تثبیت شینیون استفاده می-شود.

ج - تگه داشتن شکل ظاهری شینیون

د - فقط در براشینگ استفاده دارد.

۳۱۷- فیکساتور چه کاربردی دارد ؟

الف - برای تثبیت شینیون

ب - حالت دادن به مو

ج - صاف کردن مو

د - فر کردن مو

۳۱۸- بهترین محل برای نصب تور عروس کجاست؟

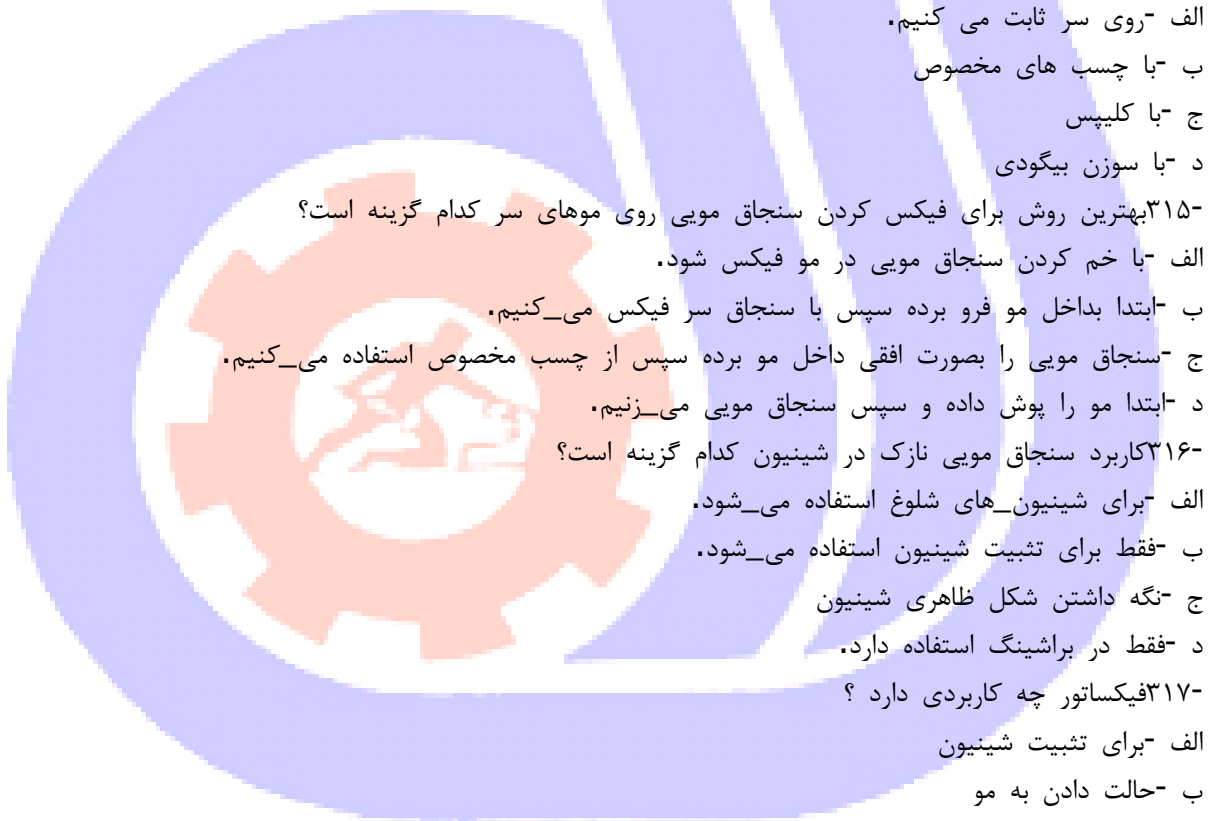
الف - پهلوی سر عروس

ب - پشت مدل

ج - روی شینیون

د - جلوی سر

۳۱۹- تورهایی که به فرم بیضی برش داده شده است برای چه افرادی مناسب است؟



- الف -قد بلند و چاق
- ب -معمولی با قد کوتاه
- ج -چاق با قد کوتاه
- د -قد بلند با موهای رنگی
- ۳۲۰- برای عروس با قد بلند چه مدل شینیونی مناسب است؟
- الف -شینیون_های کله_قندی و برجسته
- ب -شینیون_های پر بوکل و بالای سر
- ج -بدون ارتفاع و پشت سر
- د -شینیون با ارتفاع بلند و در جلوی سر
- ۳۲۱- چه تفاوتی بین شینیون موهای بلند و کوتاه وجود دارد؟
- الف -هر دو شینیون را از تور استفاده می_کنیم.
- ب -برای موی کوتاه از سنجاق مویی ولی برای شینیون موی بلند کش ، تور و سنجاق بکار می رود.
- ج -در شینیون موی کوتاه از تور و در موی بلند از بافت استفاده می_کنیم.
- د -در هر دو مدل شینیون _از مویچ های برقی استفاده می_کنیم.
- ۳۲۲- کدام گزینه مناسب شینیون با ابزار چوب است؟
- الف -موهای کوتاه
- ب -موهای فر و بلند
- ج -موهای بلند و لخت
- د -موهای پرحجم و شلوغ
- ۳۲۳- کدام گزینه زیر جهت شینیون برای صورت های مربع مورد استفاده قرار می گیرد؟
- الف -پشت سر و برای پوشش زوایای صورت موها را در دو طرف شقیقه_ها و فک_ها درست کنید.
- ب -موها کاملاً جمع شده باشد.
- ج -شقیقه_ها را بوکل کرده و پشت سر به طرف بالا جمع شود.
- د -تمام مو را بوکل کرده و جلوی سر را صاف می_کنیم.
- ۳۲۴- تاج سلطنتی را در کجای موی سر به کار برده می_شود؟
- الف -در پشت شینیون مو
- ب -در جلوی مدل و بعد از چتری
- ج -روی پیشانی عروس
- د -در یک طرف مو سر عروس
- ۳۲۵- برای شینیون در موهای بلند از چه ابزاری استفاده می_کنیم؟
- الف -چوب شینیون
- ب -موهای دو سر صاف
- ج -پروتز کله قندی کوچک
- د -از بیگودی اسفنجی
- ۳۲۶- روش بکار گیری پروتز گرد در شینیون موی سر چگونه است؟

الف - در شینیون_هایی که موها در پهلوی سر جمع می_شود از پروتز گرد استفاده می_کنیم.
ب - غالباً از پروتز گرد در مدلهای شلوغ و باز مورد استفاده قرار می گیرد.
ج - پس از پوش دادن موها ، پروتز را داخل پوش_ها مهار می_کنیم.
د - در شینیونهای موی کاملاً کوتاه مورد استفاده قرار می گیرد.
۳۲۷-شانه_ای که دارای دندانه_های ریز و درشت از برای چه کاری مناسب است؟
الف - صاف کردن موهای فر

ب - پوش دادن

ج - برای از بین بردن گره_های روی مو

د - برای ایجاد فرهای درشت در روی مو

۳۲۸-در شینیون موی سر عروس تاج سر بوسیله کدامیک از موارد زیر محکم می شود؟

الف - موهای اکستنشن

ب - موی سر طبیعی و کش

ج - سنجاق موئی و کلیپس

د - سنجاق و کش

۳۲۹-نگین_های ریز و کوچک در کدام قسمت از شینیون موی سر بکار می رود؟

الف - زیر تاج سر

ب - لابه_لای شینیون

ج - پشت سر و زیر شینیون

د - در شینیون از نگین استفاده نمی_شود.

۳۳۰-برازنده_ترین آرایش موی عروس چیست؟

الف - نیمه باز

ب - باز

ج - کاملاً بالای سر جمع شود.

د - مناسب با فرم سر و گردن

۳۳۱-زاویه مناسب سشوار در زمان حجیم کردن موها کدام است؟

الف ۱۸۰ -درجه

ب -صفر درج

ج ۳۶۰ -درجه

د ۹۰ -درجه

۳۳۲-کدامیک از ابزار زیر برای برجسته کردن شینیون استفاده می شود؟

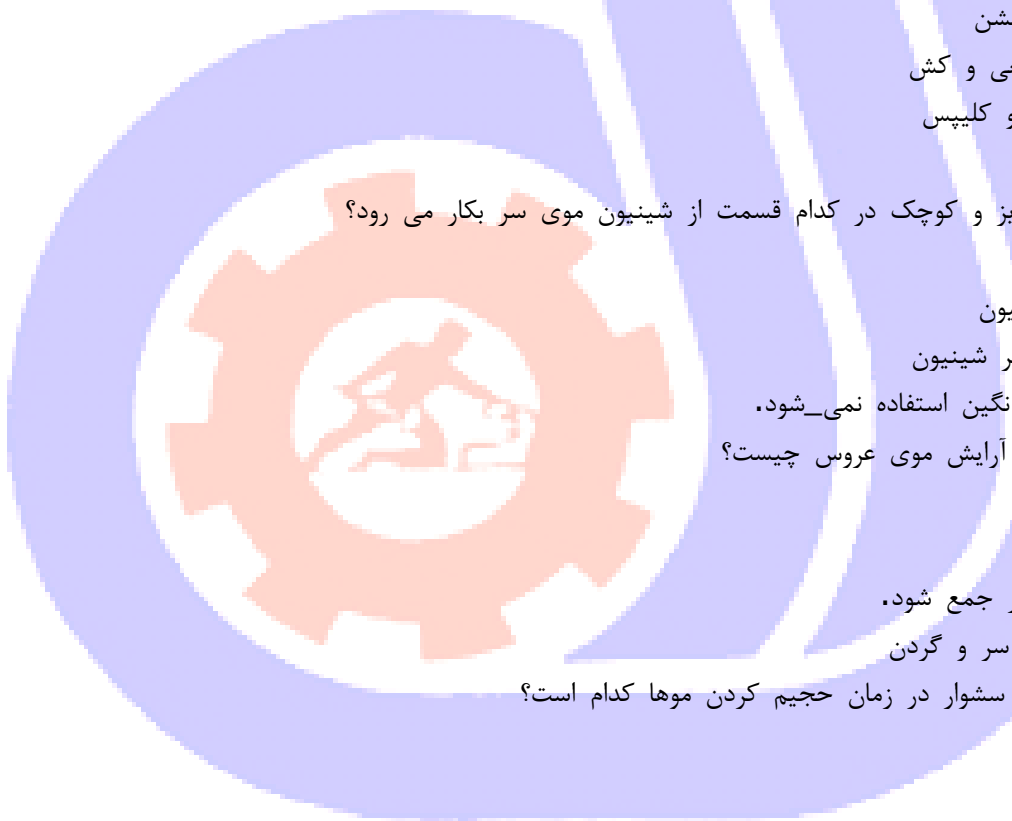
الف -تور نگین دار

ب -چوب رنگی

ج -سنجاق سر درشت و سر گرد

د -پروتز

۳۳۳-مناسب_ترین روش برای بهتر جلوه دادن گل طبیعی روی مو، باید گل به کار رود.



الف - گل بنفش

ب - گل سفید و صورتی

ج - گل‌های ریز قرمز

د - هم‌رنگ لباس

۳۳۴- موارد استفاده از شانه دم باریک را نام ببرید؟

الف - تقسیم بندی و جدا کردن لایه مو

ب - برای رنگ کردن مو و دکلره

ج - برای ایجاد پوش در شینیون

د - برای فرم دادن مو

۳۳۵- کدامیک از موارد زیر برای نگه داشتن بوکل در موهای سنگین می باشد؟

الف - سنجاق مویی ریز

ب - سنجاق کوچک رنگی

ج - سنجاق سر مویی ضخیم

د - سنجاق سر درشت

۳۳۶- در کدام مدل شینیون از گل های معمولی و کم کار استفاده می_شود؟

الف - برای مدل_های پر کار و شلوغ

ب - برای شینیون های پهلوی سر

ج - برای شینیون های چهار گل

د - برای شینیون مدل بوکل پرکار

۳۳۷- برای کم کردن موخوره و نرم و براق شدن مو، از کدام مواد زیر استفاده می کنید؟

الف - اسپری آبرسان

ب - ژل براق کننده

ج - کرم

د - فیکساتورهای رنگی

۳۳۸- ژل مو مناسب، چه مویی می باشد؟

الف - مناسب موی ضخیم و مو باید خشک باشد.

ب - مناسب موی ضخیم و مو باید چرب باشد.

ج - مجعد و نم_دار و مناسب نرم و نازک

د - مناسب موی زیر و خشن و مو باید کاملاً صاف باشد.

۳۳۹- چه موادی در هنگام سشوار کشیدن نباید استفاده شود؟

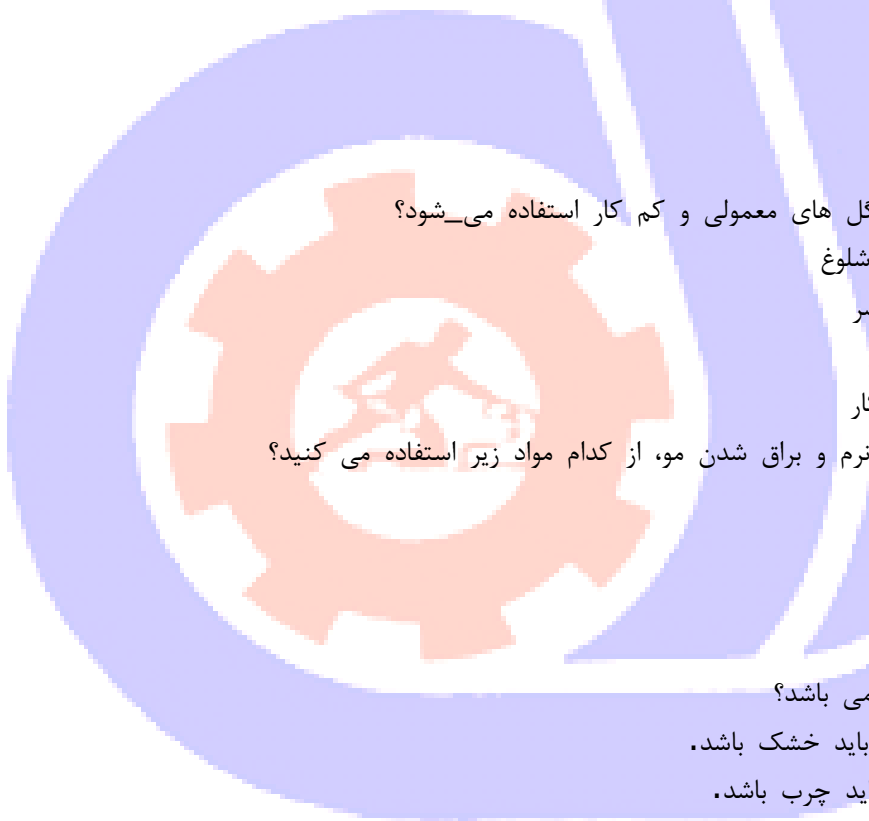
الف - کرم با ژل مو

ب - فیکساتورهای محکم

ج - چسب مو

د - اکسیدان کرم

۳۴۰- از ژل مایع برای چه نوع مویی استفاده می کنیم؟



الف - زبر و مجعد

ب - زبر و خشک

ج - بلند و لخت

د - کوتاه و صاف

۳۴۱- انواع بوکل ها در شینیون موی سر کدام است؟

الف - بوکله پهلوی سر

ب - بوکله با پایه و بدون پایه

ج - بوکله پشت سر

د - بوکل بالای سر

۳۴۲- در شینیون موی سر کش مو در کدام بخش از سر بسته می شود؟

الف - مناسب با ترکیبات صورت

ب - مناسب با مدل شینیون

ج - مناسب با رنگ چشم و چهره

د - مناسب با جام چهره

۳۴۳- پیچ مو از پیچیدن ایجاد می شود.

الف - بیگودی فر

ب - دسته مو به دور خودش

ج - بیگودی ماژور

د - دستگاه صافی

۳۴۴- برای سیخ سیخ کردن مو از چه محصولی باید استفاده کرد؟

الف - ژل های سخت و قوی

ب - نگه دارنده های گرمی

ج - نگه دارنده ی قوی

د - اسپری فرم دهنده موی صاف

۳۴۵- به جز مواد اصلی چه مواد دیگری در فیکساتورها موجود است؟

الف - مواد ثابت کننده - مواد روغنی

ب - رنگ ، اسانس و مواد نگه دارنده

ج - رنگ و چسب

د - تقویت کننده و مرطوب کننده

۳۴۶- برای صورت های گرد و درشت کدام تاج مناسب است؟

الف - تاج های به فرم گل و پر نگیں

ب - تاج های بلند

ج - تاج های رنگی و پر نگیں

د - تاج های کلاسیک

۳۴۷- مناسب ترین مدل شینیون مو برای موهای لخت و صاف کدام گزینه است؟



- الف - موهای لخت و صاف را ابتدا رنگ سپس شینیون می کنیم.
- ب - موهای لخت و صاف را در اطراف صورت فرم می دهیم.
- ج - موهای لخت و صاف را با بیگودی پیچیده سپس شینیون می کنیم.
- د - موهای لخت و صاف را با شسوار فرم می دهیم
- ۳۴۸- یکی از زیباترین مدل های آرایش مو برای عروسان چه مدلی است ؟
- الف - م مدل های بسته
- ب - م مدل های باز
- ج - مدل های خیلی مجعد
- د - مدل های کم حجم و ساده

۳۴۹- برای حالت دادن موها به چه چیزی دقت می کنیم ؟

- الف - به فرم بینی و رنگ مو دقت شود.
- ب - خواسته عروس خانم و جام چهره دقت شود.
- ج - به فرم لباس و رنگ مو دقت شود.
- د - به فرم گوشها و مدل لباس دقت شود.
- ۳۵۰- چه زمانی در پشت گردن ، شینیون را درست می کنیم ؟
- الف - گردن درشت ، کوتاه و صورت کشیده باشد.
- ب - گردن کوتاه ، باریک و صورت درشت باشد.
- ج - گردن بلند ، باریک و صورت ظریف باشد.
- د - گردن باریک ، بلند ، صورت پهن و زاویه دار باشد.

